



Ministero dell'Istruzione

Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

e

Coordinamento docenti di Mandolino dei Licei Musicali e dei Conservatori

e

Fondazione Antonio Carlo Monzino

Promuovono il

CONVEGNO E TAVOLA ROTONDA

Il mandolino: Storia e didattica

Proposte e prospettive per l'introduzione nel curriculum delle scuole secondarie
di primo grado ad indirizzo musicale

Mercoledì 3 Novembre 2021, ore 9.30-13.00

Fondazione Antonio Carlo Monzino

Corso Magenta, 42 - Milano

(in streaming ed in presenza, solo su invito)

Diretta Youtube <https://youtu.be/I92Se6NULRw>

PROGRAMMA

Video di apertura voglio studiare il mandolino <https://www.youtube.com/watch?v=Sy3RVS7HlJU>

Ore 9.30-10.00 **SALUTI**

Prof. Luigi Berlinguer Presidente del Comitato per l'apprendimento pratico della musica

Antonio Monzino Presidente della Fondazione Antonio Carlo Monzino

RELAZIONI

Modera Annalisa Spadolini (coordinatrice CNAPM)

Ore 10.00-10.10 - **Ciro Fiorentino** (componente CNAPM e Referente per le iniziative musicale per l'USR per la Lombardia)

Le origini e lo sviluppo normativo e legislativo dello studio dello strumento musicale. Prospettive.

Ore 10.10-10.20 - **Ugo Orlandi** (docente di mandolino del Conservatorio "G. Verdi" di Milano)

"Forse altri canterà con miglior plectro". Breve storia del mandolino per un possibile futuro

Ore 10.20-10.30 **Pietro Ragni** (referente coordinamento docenti di mandolino - docente I.C. "V. Muzio" e Liceo Musicale "P. Secco Suardo" di Bergamo)

Quadro della situazione nazionale, l'efficacia dell'esperienze didattiche legate all'uso del mandolino nella scuola primaria e secondaria di I° grado.

Ore 10.30-10.40 **Gianluigi Sperindeo** (docente I.C. "Castaldo2" Nosengo, Afragola - Napoli)

Un'esperienza di orchestra a plectro giovanile nella Scuola media G. Diano di Pozzuoli

Ore 10.40-10.50 **Alberto Tovaglieri** (referente Rete Lombarda strumenti a Pizzico)

Salvaguardando il futuro dell'associazionismo mandolinistico: il caso della Rete Lombarda Strumenti a pizzico

Ore 10.50-11.00 **Dorina Frati** (docente di mandolino del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia)

Quale futuro per i laureati in mandolino?

Ore 11.00-11.10 **Akira Yanagisawa** (compositore, direttore d'orchestra e docente presso la Showa Academia Musicae di Kamagawa)

Ore 11.15 -12.15 **INTERVENTI ISTITUZIONALI**

Sono previsti interventi di Dirigenti dell'Amministrazione centrale del Ministero dell'Istruzione e del Ministero della Cultura Parteciperanno alcuni membri della VII Commissione di Camera e Senato

Ore 12.15-13.00 **TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA**

E' stato invitato il Prof. Patrizio Bianchi
Ministro dell'Istruzione

Per informazioni

Annalisa Spadolini CNAPM - Coordinatrice Nucleo Operativo annalisa.spadolini@istruzione.it

Pietro Ragni - Referente Coordinamento docenti mandolino ragni.pietro@icmuzio.it

Antonio Monzino - Fondazione A.C. Monzino antonio@monzino.it