

Obiettivi formativi	Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Attore teatrale ha l'obiettivo di fornire strumenti teorici e pratici per affrontare le diverse forme del lavoro dell'attore. I diplomati dovranno: - avere consapevolezza della lingua italiana e della sua pronuncia - avere adeguate conoscenze nei campi dell'organizzazione e della legislazione teatrale - avere capacità di lavoro in un collettivo artistico nella creazione e realizzazione di un'opera teatrale - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito preciso di competenza e per lo scambio di informazioni professionali.																						
Proprietà occupazionali	Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti: a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca; b) produzioni cinematografiche e televisive; c) produzioni radiofoniche; di capacità di costruire imprese teatrali adeguate all'evoluzione del teatro contemporaneo																						
Reportage ore / crediti	4500/180																						
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFPA ambito	Disciplina	Tipologia disciplina	CFPA	Ore	Anno	Tipologia	Verifiche di profitto	% Attività Lettore vs. Attività Autonoma studente *	Docente										
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFPA ambito	Disciplina	Tipologia disciplina	CFPA	Ore	Anno	Tipologia	Verifiche di profitto	% Attività Lettore vs. Attività Autonoma studente *	Docente										
														ADRS002	Imprevvisazione	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Maccioni
														ADRF011	Esercizi teatrali di lettura	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Pellegrini
														ADRF015	Dizione	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Fregonio, Maselli
														ADRF010	Training fisico	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Grillo, Bocke, Consagra
														ADRF012	Training vocale	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Damico
														ADRF019	Drammaturgia e analisi teatrale	18	360	I	360	P	ID	100%+L vs. 50%+AAS	Caracci
														ADRF019	Alfabetizzazione musicale	18	360	I	360	P	ID	100%+L	De' Ceccchi
														ADRSN008	Fotologia	18	360	I	360	T	E	100%+L vs. 70%+AAS	Medina
														ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFPA ambito	Disciplina	Tipologia disciplina	CFPA	Ore	Anno
ADRF001	Recitazione	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Maccioni, Schmidt, Pini, Caracci														
ADRF002	Recitazione cinematografica	18	360	I	360	P	ID	100%+L vs. 50%+AAS	Cenni, Spada														
ADRF003	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L vs. 50%+AAS	Caracci, Maccioni														
ADRF001	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L vs. 50%+AAS	Caracci, Maccioni														
ADRF007	Edizione alla voce	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Scio, Danese														
ADRF003	Monito e ascolto	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Caracci, Kandi, Pini														
ADRF007	Danza	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Bocke														
ADRF007	Canone	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Grillo														
ADRF007	Trucco	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Bianchini														
ATTIVITÀ FORMATIVE INTERGRATIVE O AFINI	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFPA ambito	Disciplina	Tipologia disciplina	CFPA	Ore	Anno	Tipologia	Verifiche di profitto	% Attività Lettore vs. Attività Autonoma studente *	Docente										
														ADRF001	Recitazione	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Maccioni, Schmidt, Pini, Caracci
														ADRF006	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L	De' Ceccchi
														ADRF003	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L vs. 70%+AAS	Caracci, Pini, Caracci
														ADRF003	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Caracci, Pini, Caracci
														ADRF003	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Caracci, Pini, Caracci
														ADRF003	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Caracci, Pini, Caracci
														ADRF003	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Caracci, Pini, Caracci
														ADRF003	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Caracci, Pini, Caracci
														ADRF003	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Caracci, Pini, Caracci
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFPA ambito	Disciplina	Tipologia disciplina	CFPA	Ore	Anno	Tipologia	Verifiche di profitto	% Attività Lettore vs. Attività Autonoma studente *	Docente										
														ADRF001	Recitazione	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Maccioni, Schmidt, Pini, Caracci
														ADRF002	Recitazione cinematografica	18	360	I	360	P	ID	100%+L vs. 50%+AAS	Cenni, Spada
														ADRF003	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L vs. 50%+AAS	Caracci, Maccioni
														ADRF001	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L vs. 50%+AAS	Caracci, Maccioni
														ADRF007	Edizione alla voce	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Scio, Danese
														ADRF003	Monito e ascolto	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Caracci, Kandi, Pini
														ADRF007	Danza	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Bocke
														ADRF007	Canone	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Grillo
														ADRF007	Trucco	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Bianchini
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFPA ambito	Disciplina	Tipologia disciplina	CFPA	Ore	Anno	Tipologia	Verifiche di profitto	% Attività Lettore vs. Attività Autonoma studente *	Docente										
														ADRF001	Recitazione	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Maccioni, Schmidt, Pini, Caracci
														ADRF002	Recitazione cinematografica	18	360	I	360	P	ID	100%+L vs. 50%+AAS	Cenni, Spada
														ADRF003	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L vs. 50%+AAS	Caracci, Maccioni
														ADRF001	Recitazione in lingua inglese	18	360	I	360	P	ID	100%+L vs. 50%+AAS	Caracci, Maccioni
														ADRF007	Edizione alla voce	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Scio, Danese
														ADRF003	Monito e ascolto	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Caracci, Kandi, Pini
														ADRF007	Danza	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Bocke
														ADRF007	Canone	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Grillo
														ADRF007	Trucco	18	360	I	360	P	ID	100%+L	Bianchini

Tipologia	Indirizzo	Verifica Profilo:
O - Obbligatorio	F - Teorico	E* - valutazione in tentativi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
F - Facoltativo	P - Pratico	EV* - esame propedeutico "simulazione" per l'ammissione all'anno successivo
	TP - Teorico Pratico	ID* - valutazione in libere con giudizio di docente e crediti conferiti dal docente
		TD* - valutazione in libere con giudizio di docente e crediti conferiti dal docente

LEGBINDA: CFPA / attività di lezione / attività autonoma dello studente:
PROLOGIA
Pratico = 1 CFPA ogni 30 ore lezione
Teorico = 1 CFPA ogni 30 ore lezione e 18 ore attività autonoma studente (10% + 70%)
Teorico-Pratico = 1 CFPA ogni 13 ore lezione e 13 ore attività autonoma studente (50% + 50%)

