

**ORDINAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL
DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in DESIGN**

Requisiti di accesso ai corsi	Per accedere al corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design occorre essere già in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto equipollente. La selezione degli studenti ammessi al Corso avviene sulla base di un esame di ammissione, tramite il quale sono individuate le competenze teoriche e tecniche del candidato.
Caratteristiche della prova finale	Il titolo di studio è conseguito previo il superamento della prova finale. Per accedere alla prova finale lo studente deve preventivamente aver conseguito i 168 CFA previsti dal Piano di Studi del Corso. Sotto la guida di un relatore, la prova finale consiste nella discussione, dinanzi ad una Commissione, di una tesi di approfondimento teorico o teorico/pratico in una disciplina tra quelle oggetto di studio. Oltre che della tesi, la valutazione finale terrà conto anche dell'intera carriera dello studente, dei tempi e delle modalità di conseguimento dei CFA, nonché di ogni elemento che sarà ritenuto rilevante. Alla prova finale sono assegnati 12 crediti formativi.
Verifiche di profitto	La verifica del profitto (esami) avviene a seguito di opportune prove con una votazione in trentesimi. Gli esami di ogni disciplina vengono sostenuti davanti ad una commissione designata dal Direttore dell'Accademia e composta da almeno tre docenti; presieduta dal docente titolare della disciplina. Gli esami di profitto sono pubblici e pubblica è la comunicazione del voto finale.
Passaggio anni successivi	Premesso che i CFA si maturano partecipando alle lezioni e si acquisiscono con il superamento degli esami; lo studente per accedere all'anno successivo deve aver frequentato le lezioni previste dal piano studi di ogni anno. Relativamente all'acquisizione dei CFA lo studente ha la possibilità di sostenere gli esami in tutte le sessioni previste dal piano studi triennale.
Riconoscimento CFA	I Crediti Formativi Accademici costituiscono la misura delle attività teoriche, teorico-pratiche, laboratoriali e di studio individuale svolte dallo studente. I CFA vengono riconosciuti e acquisiti dallo studente con il superamento degli esami o di altre forme di verifica del profitto secondo le modalità sancite dall'art. 10, comma 4, lettera d, del DPR 212/2005.
Attività formative ulteriori (sinergie, partenariati, convenzioni, stage)	Si intendono per "attività formative ulteriori" quelle attività, organizzate o previste dall'Accademia al fine di far acquisire allo studente specifiche conoscenze professionali volte a favorire l'inserimento nel mondo del lavoro. I tirocini formativi, curriculari e post laurea costituiscono la connessione ideale fra scuola e le imprese nello spirito del decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n.142.
Sede del corso	Sede centrale: Via Roma, 64b - Rimini Sede periferica Duomo: Via IV Novembre, 35 - Rimini Sede periferica Università ERGO: Via Roma, 47 - Rimini
Referenti/docenti	Docenti area materie caratterizzanti: Daneluzzo Mirko, Santolini Federico, Mainardi Nicoletta, Gentile Caterina, Bellinello Angela, Bonfè Simone, Fabbri Franca, Gasperoni Manuela, Valenti Valter, Mascia Giuseppe, Del Signore Paolo, Cannolicchio Simone, Pretto Davide, Parrinello Carlo, Casadei Leonardo.
Tutor*	8

LEGENDA *Tutor: Indicare il dato numerico

DESCRITTORI DI DUBLINO	
Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (I° ciclo)	
Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Gli studenti devono dimostrare conoscenza e capacità di comprensione nel campo studi di livello post secondario e sono ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Gli studenti sono capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedono competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di specializzazione.
Autonomia di giudizio (making judgements)	Gli studenti sono capaci di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.
Abilità comunicative (communication skills)	Gli studenti sapranno comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.
Capacità di apprendimento (learning skills)	Gli studenti avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere o l'attività professionale oppure il percorso studi successivo con alto grado di autonomia.

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in DESIGN

**Obiettivi
Formativi**

Il Corso di Design per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di assicurare allo studente una formazione di livello accademico, mediante la progressiva acquisizione di adeguate competenze progettuali, culturali, artistiche, tecniche e informatiche.

Il Corso di studio fornisce allo studente metodi e tecniche idonee all'acquisizione di abilità disciplinari specifiche per l'esercizio di un'attività professionale di alta qualità mediante lo sviluppo di competenze progettuali e l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi.

La formazione dello studente prevede un iter che prende l'avvio dall'analisi dell'oggetto; prosegue con la definizione, la costruzione e le applicazioni del segno; termina con le numerose verifiche a livello tridimensionale della fattibilità del progetto. Pertanto, attraverso l'adozione di una personale metodologia progettuale, lo studente acquisisce fondamentali strumenti logici a sostegno della sua creatività e sarà nella condizione di operare in modo consapevole e interdisciplinare nel vasto ambito del design.

Il diplomato del corso di Design deve:

- possedere un'adeguata formazione tecnica di metodi relativi all'ambito del design e dell'arredamento d'interni;
- possedere strumenti metodologici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e delle tecnologie più avanzate relative all'ambito del design e dell'arredamento d'interni;
- possedere strumenti critici per comprendere e interpretare le diverse tendenze culturali e artistiche della società moderna;
- possedere adeguate competenze informatiche per realizzare progetti complessi nel campo del design e arredamento d'interni e del design nell'architettura in genere;
- conoscere in modo efficace almeno una lingua dell'Unione Europea, in aggiunta alla lingua italiana.

**Prospettive
occupazionali**

Il diplomato del Corso di Design sarà nella condizione di operare principalmente nel settore del design di prodotto e nell'arredamento d'interni. Svolgerà attività professionali per varie tipologie di committenze quali attività professionale autonoma, enti pubblici, piccola e media impresa, grande industria. Con grande professionalità e capacità di interrelazione tra l'ambito artigianale e quello industriale, sarà nella condizione di progettare oggetti idonei a essere prodotti in vasta scala, progettare arredamenti di interni, spazi fieristici. Potrà in tal modo affrontare le numerose problematiche relative a quanto in genere è legato all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.

**Rapporto
ore/crediti**

Per le materie teoriche il rapporto ore/crediti è di 6/1; per le materie teoriche-pratiche il rapporto ore/crediti è di 10/1; per le materie pratiche (laboratoriali) il rapporto ore/crediti è di 20/1 - (D.M. 12/11/2009 n.154, applicazione art. 6, comma 3, D.P.R. 8/07/2005 n. 212)

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore Artistico-Scient.disciplinare	CFA ambito	Disciplina	tipo disciplina ¹	CFA	ore di lezione	anno	tipologia	Verifiche di profitto	Docente	
Attività Formative di Base	Discipline storiche fil.pedag.	ABST47	Storia dell'arte e del costume	66	Storia dell'arte moderna	O	6	36	1	T	E	F. Fabbri	
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST46	Estetica		Estetica	O	6	36	1	T	E	D. Ferri	
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST38	Teoria della percezione psicol. della forma		Teoria della percezione	O	6	36	1	T	E	M. Marra	
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST47	Storia dell'arte e del costume		Storia arte contempor.	O	6	36	2	T	E	F. Fabbri	
	Progettazione	ABPR30	Tecnologia dei materiali		Tecnologia dei materiali	O	6	60	2	TP	E	V. Valenti	
	Tecnologie per arti visive	ABTEC37	Metodologia progettazione arti visive		Metod.progett.com.visiva	O	6	60	2	TP	E	R. Nardi	
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST51	Fenomenologia arte contemporanea		Ultime tendenze artivisive	O	4	24	3	T	E	F. Fabbri	
	Progettazione	ABPR16	Disegno per la progettazione		Disegno tec. progettuale	O	8	80	1	TP	E	P. Del Signore	
	Progettazione	ABPR21	Modellistica		Modellistica 1	O	6	60	2	TP	E	G. Mascia	
	Progettazione	ABPR21	Modellistica		Modellistica 2	O	6	60	3	TP	E	G. Mascia	
Tecnologie per arti visive	ABTEC38	Elaborazione digitale immagine	Elabor. digitale immagine	O	6	60	3	TP	E	S. Canolicchio			
Totale							66						
Attività Formative Caratterizzanti	Progettazione	ABPR17	Design	72	Design 1	O	12	120	1	TP	E	M. Daneluzzo	
	Progettazione	ABPR17	Design		Design 2	O	12	120	2	TP	E	F. Santolini	
	Progettazione	ABPR17	Design		Design 3	O	12	120	3	TP	E	M. Daneluzzo	
	Progettazione	ABPR14	Elementi di architettura		Elementi di architettura	O	6	60	1	TP	E	M. Gasperoni	
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST48	Storia delle arti applicate		Storia del design	O	6	36	1	T	E	S. Bonfè	
	Tecnologie arti visive	ABTEC37	Metodol. progettuale comunicaz. visiva		Proget. comunicaz. visiva	O	6	60	3	TP	E	I. Pantieri	
	Tecnologie per arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale		Tecniche computer 3D	O	6	60	2	TP	E	S. Canolicchio	
	Tecnologie per arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale		Rendering 3D	O	6	60	3	TP	E	D. Pretto	
	Progettazione	ABPR31	Fotografia		Fotografia digitale	O	6	60	3	TP	E	G. Parrinello	
	Totale							72					
Attività Formative Integrative o Affini	Legislazione economia	ABLE69	Marketing e management	12	Design management	O	6	36	2	36	E	PL. Capucci	
	ABVPA64	Museologia	progett. sistemi espositivi		Progettazione allestimenti	O	6	60	2	TP	E	Casadel/G.Ferri	
	Totale							12					
Attività scelte dallo studente	Totale							10					
Attività Formative ulteriori e lingua straniera	Tecnologie per arti visive	ABTEC39	Tecnologie per informatica	8	Tecnologie informatica	O	4	40	1	TP	E	M. Bruschi	
	Lingue	ABLIN71	Lingue		Inglese	O	4	24	1	T	E	Vulpinari/Cattani	
Totale							8						
TOTALE CREDITI (PRIMO+SECONDO+TERZO ANNO)							168						
PROVA FINALE TESI							12						
TOTALE GENERALE CREDITI							180						

LEGENDA ¹Tipo disciplina: O = Obbligatorio F = Facoltativo **Tipologia:** T = Teoriche P = Pratico TP = Teorico-Pratico **Verifica Profitto:** E = esame Id = Idoneità senza esame

Corso sperimentale di nuova attivazione

ORDINAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in FASHION DESIGN

Requisiti di accesso ai corsi	Per accedere al corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion Design occorre essere già in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto equipollente. La selezione degli studenti ammessi al Corso avviene sulla base di un esame di ammissione, tramite il quale sono individuate le competenze teoriche e tecniche del candidato.
Caratteristiche della prova finale	Il titolo di studio è conseguito previo il superamento della prova finale. Per accedere alla prova finale lo studente deve preventivamente aver conseguito i 168 CFA previsti dal Piano di Studi del Corso. Sotto la guida di un relatore, la prova finale consiste nella discussione, dinanzi ad una Commissione, di una tesi di approfondimento teorico o teorico/pratico in una disciplina tra quelle oggetto di studio. Oltre che della tesi, la valutazione finale terrà conto anche dell'intera carriera dello studente, dei tempi e delle modalità di conseguimento dei CFA, nonché di ogni elemento che sarà ritenuto rilevante. Alla prova finale sono assegnati 12 crediti formativi.
Verifiche di profitto	La verifica del profitto (esami) avviene a seguito di opportune prove con una votazione in trentesimi. Gli esami di ogni disciplina vengono sostenuti davanti ad una commissione designata dal Direttore dell'Accademia e composta da almeno tre docenti; presieduta dal docente titolare della disciplina. Gli esami di profitto sono pubblici e pubblica è la comunicazione del voto finale.
Passaggio anni successivi	Premesso che i CFA si maturano partecipando alle lezioni e si acquisiscono con il superamento degli esami; lo studente per accedere all'anno successivo deve aver frequentato le lezioni previste dal piano studi di ogni anno. Relativamente all'acquisizione dei CFA lo studente ha la possibilità di sostenere gli esami in tutte le sessioni previste dal piano studi triennale.
Riconoscimento CFA	I Crediti Formativi Accademici costituiscono la misura delle attività teoriche, teorico-pratiche, laboratoriali e di studio individuale svolte dallo studente. I CFA vengono riconosciuti e acquisiti dallo studente con il superamento degli esami o di altre forme di verifica del profitto secondo le modalità sancite dall'art. 10, comma 4, lettera d, del DPR 212/2005.
Attività formative ulteriori (sinergie, partenariati, convenzioni, stage)	Si intendono per "attività formative ulteriori" quelle attività, organizzate o previste dall'Accademia al fine di far acquisire allo studente specifiche conoscenze professionali volte a favorire l'inserimento nel mondo del lavoro. I tirocini formativi, curriculari e post laurea costituiscono la connessione ideale fra scuola e le imprese nello spirito del decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n.142.
Sede del corso	Sede centrale: Via Roma, 64b - Rimini Sede periferica Duomo: Via IV Novembre, 35 - Rimini Sede periferica Università ERGO: Via Roma, 47 - Rimini
Referenti/docenti	Docenti area materie caratterizzanti: Mainardi Nicoletta, Gentile Caterina, Bellinello Angela, Fabbri Franca, Pantieri Ivana, D'Augusta Vittorio, Ramazza Annamaria, Cannolicchio Simone, Parrinello Carlo, Amici Giaancarlo, Foschini Sabrina, Casadei Leonardo.
Tutor*	5

LEGENDA *Tutor: Indicare il dato numerico

DESCRITTORI DI DUBLINO	
Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (1°ciclo)	
Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Gli studenti devono dimostrare conoscenza e capacità di comprensione nel campo studi di livello post secondario e sono ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Gli studenti sono capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedono competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di specializzazione.
Autnomia di giudizio (making judgements)	Gli studenti sono capaci di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.
Abilità comunicative (communication skills)	Gli studenti sapranno comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.
Capacità di apprendimento (learning skills)	Gli studenti avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere o l'attività professionale oppure il percorso studi successivo con alto grado di autonomia.

Corso sperimentale di nuova attivazione
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in FASHION DESIGN

**Obiettivi
Formativi**

Il Corso di **Fashion design** per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di assicurare allo studente una formazione di livello accademico, mediante la progressiva acquisizione di adeguate competenze progettuali, culturali, artistiche, tecniche e informatiche.

Il Corso di studio fornisce allo studente metodi e tecniche idonee all'acquisizione di abilità disciplinari specifiche per l'esercizio di un'attività professionale di alta qualità mediante lo sviluppo di competenze progettuali e l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi.

La formazione dello studente prevede un iter che prende l'avvio dall'analisi dell'oggetto; prosegue con la definizione, la costruzione e le applicazioni del segno; termina con le numerose verifiche a livello tridimensionale della fattibilità del progetto. Pertanto, attraverso l'adozione di una personale metodologia progettuale, lo studente acquisisce fondamentali strumenti logici a sostegno della sua creatività e sarà nella condizione di operare in modo consapevole e interdisciplinare nel vasto ambito del design.

Il diplomato del corso di **Fashion design** deve:

- possedere un'adeguata formazione tecnica di metodi relativi all'ambito del design e dell'arredamento d'interni;
- possedere strumenti metodologici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e delle tecnologie più avanzate relative all'ambito del design e dell'arredamento d'interni;
- possedere strumenti critici per comprendere e interpretare le diverse tendenze culturali e artistiche della società moderna;
- possedere adeguate competenze informatiche per realizzare progetti complessi nel campo del design e arredamento d'interni e del design nell'architettura in genere;
- conoscere in modo efficace almeno una lingua dell'Unione Europea, in aggiunta alla lingua italiana.

**Prospettive
occupazionali**

Il diplomato del Corso di **Fashion design** sarà nella condizione di operare principalmente nel settore del design di prodotto e nell'arredamento d'interni. Svolgerà attività professionali per varie tipologie di committenze quali attività professionale autonoma, enti pubblici, piccola e media impresa, grande industria. Con grande professionalità e capacità di interrelazione tra l'ambito artigianale e quello industriale, sarà nella condizione di progettare oggetti idonei a essere prodotti in vasta scala, progettare arredamenti di interni, spazi fieristici. Potrà in tal modo affrontare le numerose problematiche relative a quanto in genere è legato all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.

**Rapporto
ore/crediti**

Per le materie teoriche il rapporto ore/crediti è di 6/1; per le materie teoriche-pratiche il rapporto ore/crediti è di 10/1; per le materie pratiche (laboratoriali) il rapporto ore/crediti è di 20/1 - (D.M. 12/11/2009 n.154, applicazione art. 6, comma 3, D.P.R. 8/07/2005 n. 212)

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore Artistico-Scient.disciplinare	CFA-ambito	Disciplina	tipo disciplina ¹	CFA	ore di lezione	anno	tipologia	Verifiche di profitto	Docente
Attività Formative di Base	Discipline storiche fil.pedag.	ABST47	Storia dell'arte e del costume	58	Storia dell'arte moderna	O	6	36	1	T	E	F. Fabbri
	Processi comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media		Teoria metod.massmedia	O	6	36	1	T	E	PL. Capucci
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST38	Teoria della percezione psicol. della forma		Teoria della percezione	O	6	36	1	T	E	M. Marra
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST47	Storia dell'arte e del costume		Storia arte contempor.	O	6	36	2	T	E	F. Fabbri
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST46	Estetica		Estetica	O	6	36	2	T	E	D. Ferri
	Legislazione economia	ABIEC69	Marketing e management		Marketing management	O	6	36	2	t	E	P. Orlandi
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST51	Fenomenologia arte contemporanea		Ultime tendenze artivisive	O	4	24	3	T	E	F. Fabbri
	Tecnologie per arti visive	ABTEC38	Elaborazione digitale immagine		Elaboraz.digitale immag.	O	6	60	2	TP	E	S. Canolicchio
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST48	Storia delle arti applicate		Storia della moda	O	6	36	1	T	E	S. Foschini
	Progettazione	ABPR21	Modellistica		Modellistica	O	6	60	1	TP	E	A. Bellinello
Totale								58				
Attività Formative Caratterizzanti	Progettazione	ABPR17	Fashion Design	92	Fashion Design 1	O	12	120	1	TP	E	Mainardi/Gentile
	Progettazione	ABPR17	Fashion Design		Fashion Design 2	O	12	120	2	TP	E	Mainardi/Gentile
	Progettazione	ABPR17	Fashion Design		Fashion Design 3	O	12	120	3	TP	E	Mainardi/Gentile
	Progettazione	ABPR32	Costume per lo spettacolo		Modellistica CAD 1	O	6	60	2	TP	E	A. Bellinello
	Progettazione	ABPR32	Costume per lo spettacolo		Modellistica CAD 2	O	6	60	3	TP	E	A. Bellinello
	Valoriz.patrimonio artistico	ABVPA64	Museologia proget.sistemi espositivi		Allestimenti spazi esposit.	O	6	60	3	TP	E	Casadei/G.Ferri
	Progettazione	ABPR34	Fashion design		Cultura tessile	O	6	60	1	TP	E	AM. Ramazza
	Progettazione	ABPR34	Design del tessuto		Decorazione del tessuto	O	8	80	1	TP	E	V. D'Augusta
	Progettazione	ABPR31	Fotografia		Fotografia digitale	O	6	60	2	TP	E	Parrinello/Amici
	Progettazione	ABPR19	Elementi grafica editoriale		Elementi grafica editoriale	O	6	60	2	TP	E	MC. Serafini
	Tecnologie arti visive	ABTEC37	Metodol. progettuale comunicaz. visiva		Proget. comunicaz. visiva	O	6	60	3	TP	E	I. Pantieri
	Tecnologie per arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche per l'audiovisivo		Digital video	O	6	60	2	TP	E	J. Tabanelli
	Totale								92			
Attività Formative Integrative o Affini												
Totale								10				
Attività Formative ulteriori e lingua straniera	Tecnologie per arti visive	ABTEC39	Tecnologie per informatica	8	Tecnologie informatica	O	4	40	1	TP	E	M. Bruschi
	Lingue	ABLIN71	Lingue		Inglese	O	4	24	1	T	E	Vulpinari/Cattani
Totale								8				
TOTALE CREDITI (PRIMO+SECONDO+TERZO ANNO)								168				
PROVA FINALE TESI								12				
TOTALE GENERALE CREDITI								180				
LEGENDA	¹ Tipo disciplina: O = Obbligatorio F = Facoltativo Tipologia: T = Teoriche P = Pratico TP = Teorico-Pratico Verifica Profitto: E = esame Id = Idoneità senza esame											

**ORDINAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL
DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in FOTOGRAFIA**

Requisiti di accesso ai corsi	Per accedere al corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia occorre essere già in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto equipollente. La selezione degli studenti ammessi al Corso avviene sulla base di un esame di ammissione, tramite il quale sono individuate le competenze teoriche e tecniche del candidato.
Caratteristiche della prova finale	Il titolo di studio è conseguito previo il superamento della prova finale. Per accedere alla prova finale lo studente deve preventivamente aver conseguito i 168 CFA previsti dal Piano di Studi del Corso. Sotto la guida di un relatore, la prova finale consiste nella discussione, dinanzi ad una Commissione, di una tesi di approfondimento teorico o teorico/pratico in una disciplina tra quelle oggetto di studio. Oltre che della tesi, la valutazione finale terrà conto anche dell'intera carriera dello studente, dei tempi e delle modalità di conseguimento dei CFA, nonché di ogni elemento che sarà ritenuto rilevante. Alla prova finale sono assegnati 12 crediti formativi.
Verifiche di profitto	La verifica del profitto (esami) avviene a seguito di opportune prove con una votazione in trentesimi. Gli esami di ogni disciplina vengono sostenuti davanti ad una commissione designata dal Direttore dell'Accademia e composta da almeno tre docenti; presieduta dal docente titolare della disciplina. Gli esami di profitto sono pubblici e pubblica è la comunicazione del voto finale.
Passaggio anni successivi	Premesso che i CFA si maturano partecipando alle lezioni e si acquisiscono con il superamento degli esami; lo studente per accedere all'anno successivo deve aver frequentato le lezioni previste dal piano studi di ogni anno. Relativamente all'acquisizione dei CFA lo studente ha la possibilità di sostenere gli esami in tutte le sessioni previste dal piano studi triennale.
Riconoscimento CFA	I Crediti Formativi Accademici costituiscono la misura delle attività teoriche, teorico-pratiche, laboratoriali e di studio individuale svolte dallo studente. I CFA vengono riconosciuti e acquisiti dallo studente con il superamento degli esami o di altre forme di verifica del profitto secondo le modalità sancite dall'art. 10, comma 4, lettera d, del DPR 212/2005.
Attività formative ulteriori (sinergie, partnernariati, convenzioni, stage)	Si intendono per "attività formative ulteriori" quelle attività, organizzate o previste dall'Accademia al fine di far acquisire allo studente specifiche conoscenze professionali volte a favorire l'inserimento nel mondo del lavoro. I tirocini formativi, curriculari e post laurea costituiscono la connessione ideale fra scuola e le imprese nello spirito del decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n.142.
Sede del corso	Sede centrale: Via Roma, 64b - Rimini Sede periferica Università ERGO: Via Roma, 47 - Rimini
Referenti/docenti	Docenti area materie caratterizzanti: Izzo Vincenzo, Parrinello Carlo, Amici Giancarlo, Tabanelli Jacopo, Comandini Alberto, Fabbri Franca, Sardo Roberto, Pasini Gian Luca, Capucci Pierluigi, Casadei Leonardo.
Tutor*	5

LEGENDA *Tutor: Indicare il dato numerico

DESCRITTORI DI DUBLINO	
Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (1°ciclo)	
Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Gli studenti devono dimostrare conoscenza e capacità di comprensione nel campo studi di livello post secondario e sono ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Gli studenti sono capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedono competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di specializzazione.
Autnomia di giudizio (making judgements)	Gli studenti sono capaci di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.
Abilità comunicative (communication skills)	Gli studenti sapranno comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.
Capacità di apprendimento (learning skills)	Gli studenti avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere o l'attività professionale oppure il percorso studi successivo con alto grado di autonomia.

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in FOTOGRAFIA

**Obiettivi
Formativi**

Il Corso di **Fotografia** per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di assicurare allo studente una formazione di livello accademico, mediante la progressiva acquisizione di adeguate competenze progettuali, culturali, artistiche, tecniche e informatiche con particolare riguardo alla rappresentazione fotografica e alla comunicazione.

Il Corso di studio fornisce allo studente metodi e tecniche idonee all'acquisizione di abilità disciplinari specifiche per l'esercizio di un'attività professionale di alta qualità, mediante lo sviluppo di competenze progettuali e l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi e la conoscenza consapevole dei diritti di autore.

Il percorso formativo comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Sono affrontate problematiche riguardanti interessi specifici quali gli usi della fotografia nella documentazione, nella rappresentazione dei beni culturali, nella moda, nella pubblicità, nello spettacolo televisivo o cinematografico, nell'archiviazione e nella condivisione digitale delle immagini nonché tutti gli aspetti espressivi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.

Il diplomato del corso di **Fotografia** deve:

- possedere un'adeguata formazione tecnica di metodi relativi all'ambito della fotografia;
- possedere strumenti metodologici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e delle tecnologie più avanzate relative all'ambito della fotografia e della comunicazione in genere;
- possedere strumenti critici per comprendere e interpretare le diverse tendenze culturali e artistiche della società moderna;
- possedere adeguate competenze informatiche per realizzare progetti complessi nel campo della fotografia;
- conoscere in modo efficace almeno una lingua dell'Unione Europea, in aggiunta alla lingua italiana.

**Prospettive
occupazionali**

Il diplomato del Corso di **Fotografia** sarà nella condizione di operare principalmente nel settore della fotografia artistica, tecnica, documentale e della comunicazione in genere. Svolgerà attività professionale, orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità, rivolta a varie tipologie di committenza quali attività professionale autonoma, enti pubblici, piccola e media impresa, grande industria. Con grande professionalità e capacità di interrelazione tra l'ambito artigianale e quello industriale, sarà nella condizione di operare nei settori connessi al vasto campo della fotografia e della comunicazione. Realizzerà immagini per campagne pubblicitarie, per audiovisivi, per l'editoria, per il cinema, per la progettazione web, ed altro. Potrà in tal modo affrontare e risolvere le numerose problematiche relative a quanto in genere è legato all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.

**Rapporto
ore/crediti**

Per le materie teoriche il rapporto ore/crediti è di 6/1; per le materie teoriche-pratiche il rapporto ore/crediti è di 10/1; per le materie pratiche (laboratoriali) il rapporto ore/crediti è di 20/1 - (D.M. 12/11/2009 n.154, applicazione art. 6, comma 3, D.P.R. 8/07/2005 n. 212)

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore Artistico-Scient.disciplinare	CFA ambito	Disciplina	tipo disciplina ¹	CFA	ore di lezione	anno	tipologia	Verifiche di profitto	Docente
Attività Formative di Base	Discipline storiche fil.pedag.	ABST47	Storia dell'arte e del costume	48	Storia dell'arte moderna	O	6	36	1	T	E	F. Fabbri
	Processi comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media		Fenomenologia media	O	6	36	1	T	E	P. Orlandi
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST38	Teoria della percezione psicol. della forma		Teoria della percezione	O	6	36	1	T	E	M. Marra
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST47	Storia dell'arte e del costume		Storia arte contemp.	O	6	36	2	T	E	F. Fabbri
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST48	Storia delle arti applicate		Storia stampa ed editoria	O	6	36	2	T	E	R. Nardi
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST46	Estetica		Estetica	O	6	36	2	T	E	D. Ferri
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST51	Fenomenologia arte contemporanea		Ultime tendenze artivisive	O	6	36	3	T	E	F. Fabbri
	Legislazione economia	ABLE69	Marketing e management		Marketing e management	O	6	36	3	T	E	PL. Capucci
Totale							48					
Attività Formative Caratterizzanti	Progettazione	ABPR31	Fotografia	66	Fotografia 1	O	12	120	1	TP	E	V. Izzo
	Progettazione	ABPR31	Fotografia		Fotografia 2	O	12	120	2	TP	E	V. Izzo
	Progettazione	ABPR31	Fotografia		Fotografia 3	O	12	120	3	TP	E	C. Parrinello
	Tecnologie per arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per arti visive		Elabor.digitale immagine	O	6	60	1	TP	E	GL. Pasini
	Processi comunicativi	ABPC66	Storia dei nuovi media		Storia della fotografia	O	6	36	1	T	E	G. Amici
	Progettazione	ABPR15	Metodologia della progettazione		Metodol. progettazione	O	6	60	2	TP	E	I. Pantieri
	Tecnologie per arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per arti visive		Applic.digitali arti visive	O	6	60	3	TP	E	C. Parrinello
	Tecnologie per arti visive	ABTEC48	Linguaggi e tecniche per l'audiovisivo		Video editing	O	6	60	3	TP	E	A. Comandini
Totale							66					
Attività Formative Integrative o Affini	Progettazione	ABPR23	Illuminotecnica	40	Illuminotecnica	O	6	60	1	TP	E	R. Sardo
	Tecnologie per arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive		Tec. animazione digitale	O	8	80	1	TP	E	A. Comandini
	Tecnologie per arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive		Video editing	O	6	60	2	TP	E	J. Tabanelli
	Progettazione	ABPR19	Graphic design		Web design	O	6	60	2	TP	E	GL. Pasini
	Tecnologie per arti visive	ABTEC37	Metodologia progettazione arti visive		Metod.progett.com.visiva	O	6	36	2	T	E	A. Cattani
	Tecnologie per arti visive	ABTEC42	Sistemi interattivi		Sistemi interattivi	O	8	80	3	TP	E	S. Canolicchio
	Totale							40				
Attività scelte dallo studente				10	Totale							10
Attività Formative ulteriori e lingua straniera	Lingue	ABLIN71	Lingue	4	Inglese	O	4	24	1	T	E	D. Vulpinari
	Totale							4				
TOTALE CREDITI (PRIMO+SECONDO+TERZO ANNO)							168					
PROVA FINALE TESI							12					
TOTALE GENERALE CREDITI							180					

LEGENDA ¹Tipo disciplina: O = Obbligatorio F = Facoltativo **Tipologia:** T = Teoriche P = Pratico TP = Teorico-Pratico **Verifica Profitto:** E = esame Id = Idoneità senza esame

**ORDINAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL
DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in GRAPHIC DESIGN MULTIMEDIA**

Requisiti di accesso ai corsi	Per accedere al corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Graphic design multimedia occorre essere già in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto equipollente. La selezione degli studenti ammessi al Corso avviene sulla base di un esame di ammissione, tramite il quale sono individuate le competenze teoriche e tecniche del candidato.
Caratteristiche della prova finale	Il titolo di studio è conseguito previo il superamento della prova finale. Per accedere alla prova finale lo studente deve preventivamente aver conseguito i 168 CFA previsti dal Piano di Studi del Corso. Sotto la guida di un relatore, la prova finale consiste nella discussione, dinanzi ad una Commissione, di una tesi di approfondimento teorico o teorico/pratico in una disciplina tra quelle oggetto di studio. Oltre che della tesi, la valutazione finale terrà conto anche dell'intera carriera dello studente, dei tempi e delle modalità di conseguimento dei CFA, nonché di ogni elemento che sarà ritenuto rilevante. Alla prova finale sono assegnati 12 crediti formativi.
Verifiche di profitto	La verifica del profitto (esami) avviene a seguito di opportune prove con una votazione in trentesimi. Gli esami di ogni disciplina vengono sostenuti davanti ad una commissione designata dal Direttore dell'Accademia e composta da almeno tre docenti; presieduta dal docente titolare della disciplina. Gli esami di profitto sono pubblici e pubblica è la comunicazione del voto finale.
Passaggio anni successivi	Premesso che i CFA si maturano partecipando alle lezioni e si acquisiscono con il superamento degli esami; lo studente per accedere all'anno successivo deve aver frequentato le lezioni previste dal piano studi di ogni anno. Relativamente all'acquisizione dei CFA lo studente ha la possibilità di sostenere gli esami in tutte le sessioni previste dal piano studi triennale.
Riconoscimento CFA	I Crediti Formativi Accademici costituiscono la misura delle attività teoriche, teorico-pratiche, laboratoriali e di studio individuale svolte dallo studente. I CFA vengono riconosciuti e acquisiti dallo studente con il superamento degli esami o di altre forme di verifica del profitto secondo le modalità sancite dall'art. 10, comma 4, lettera d, del DPR 212/2005.
Attività formative ulteriori (sinergie, parternariati, convenzioni, stage)	Si intendono per "attività formative ulteriori" quelle attività, organizzate o previste dall'Accademia al fine di far acquisire allo studente specifiche conoscenze professionali volte a favorire l'inserimento nel mondo del lavoro. I tirocini formativi, curriculari e post laurea costituiscono la connessione ideale fra scuola e le imprese nello spirito del decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n.142.
Sede del corso	Sede centrale: Via Roma, 64b - Rimini Sede periferica Università ERGO: Via Roma, 47 - Rimini
Referenti/docenti	Docenti area materie caratterizzanti: Cavallotti Andrea, Canolicchio Simone, Serafini Maria Cristina, Del Signore Paolo, Fabbri Franca, Nardi Rita, Pantieri Ivana, Pasini Gian Luca, Parrinello Carlo, Tabanelli Jacopo, Comandini Alberto, Casadei Leonardo.
Tutor*	5

LEGENDA *Tutor: Indicare il dato numerico

DESCRITTORI DI DUBLINO	
Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (1° ciclo)	
Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Gli studenti devono dimostrare conoscenza e capacità di comprensione nel campo studi di livello post secondario e sono ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Gli studenti sono capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedono competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di specializzazione.
Autonomia di giudizio (making judgements)	Gli studenti sono capaci di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.
Abilità comunicative (communication skills)	Gli studenti sapranno comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.
Capacità di apprendimento (learning skills)	Gli studenti avranno sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere o l'attività professionale oppure il percorso studi successivo con alto grado di autonomia.

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in GRAPHIC DESIGN MULTIMEDIA

**Obiettivi
Formativi**

Il Corso di **Graphic Design Multimedia** per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di assicurare allo studente una formazione di livello accademico, mediante la progressiva acquisizione di adeguate competenze progettuali, culturali, artistiche, tecniche e informatiche.

Il Corso di studio fornisce allo studente metodi e tecniche idonee all'acquisizione di abilità disciplinari specifiche per l'esercizio di un'attività professionale di alta qualità mediante lo sviluppo di competenze progettuali e l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi.

Infatti la formazione dello studente prevede un iter che prende l'avvio dall'analisi e dalla sintesi dei significanti; prosegue con la definizione, la costruzione e le applicazioni del segno grafico; termina con le numerose verifiche della fattibilità del progetto. Pertanto, attraverso l'adozione di una personale metodologia progettuale, lo studente acquisisce fondamentali strumenti logici a sostegno della sua creatività e sarà nella condizione di operare in modo consapevole e interdisciplinare nel vasto ambito della comunicazione visiva odierna.

Il diplomato del corso di **Graphic Design Multimedia** deve;

- possedere un'adeguata formazione tecnica di metodi relativi all'ambito del Graphic Design;
- possedere strumenti metodologici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e delle tecnologie più avanzate relative all'ambito del Graphic Design;
- possedere strumenti critici per comprendere e interpretare le diverse tendenze culturali e artistiche della società moderna;
- possedere adeguate competenze informatiche per realizzare progetti complessi nel campo della comunicazione;
- conoscere in modo efficace almeno una lingua dell'Unione Europea, in aggiunta alla lingua italiana.

**Prospettive
occupazionali**

Il diplomato del Corso di **Graphic Design Multimedia** sarà nella condizione di operare principalmente nel settore della comunicazione. Svolgerà attività professionali per varie tipologie di committenze quali attività professionale autonoma, enti pubblici, piccola e media impresa, grande industria.

Con grande professionalità e flessibilità il diplomato sarà nella condizione di operare nell'ambito dell'editoria, della comunicazione pubblicitaria, delle sigle televisive, del web-sites, dei sistemi segnaletici, degli allestimenti di spazi per eventi fieristici, del packaging, dei gadget, dell'oggettistica e altro ancora. Potrà in tal modo affrontare le numerose problematiche relative a quanto in genere è legato all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.

**Rapporto
ore/crediti**

Per le materie teoriche il rapporto ore/crediti è di 6/1; per le materie teoriche-pratiche il rapporto ore/crediti è di 10/1; per le materie pratiche (laboratoriali) il rapporto ore/crediti è di 20/1 - (D.M. 12/11/2009 n.154, applicazione art. 6, comma 3, D.P.R. 8/07/2005 n. 212)

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore Artistico-Scient.disciplinare	CFA ambito	Disciplina	tipo disciplina ¹	CFA	ore di lezione	anno	tipologia	Verifiche di profitto	Docente
Attività Formative di Base	Discipline storiche fil.pedag.	ABST47	Storia dell'arte e del costume	54	Storia dell'arte moderna	O	6	36	1	T	E	F. Fabbri
	Processi comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media		Teoria met. mass media	O	6	36	1	T	E	R. Nardi
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST38	Teoria della percezione psicol. della forma		Teoria della percezione	O	6	36	1	T	E	M. Marra
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST47	Storia dell'arte e del costume		Storia arte contempor.	O	6	36	2	T	E	F. Fabbri
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST46	Estetica		Estetica	O	6	36	2	T	E	D. Ferri
	Legislazione economia	ABLE69	Marketing e management		Marketing e management	O	6	36	2	T	E	P. Orlandi
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST51	Fenomenologia arte contemporanea		Ultime tendenze artistiche	O	6	36	3	T	E	F. Fabbri
	Tecnologie per arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per arti visive		Elabor.digitale immagine	O	6	60	1	TP	E	C. Parrinello
	Discipline storiche fil.pedag.	ABST48	Storia delle arti applicate		Storia stampa ed editoria	O	6	36	1	T	E	A. Cattani
Totale							54					
Attività Formative Caratterizzanti	Progettazione	ABPR19	Graphic design	90	Graphic design 1	O	12	120	1	TP	E	A. Cavallotti
	Progettazione	ABPR19	Graphic design		Graphic design 2	O	12	120	2	TP	E	A. Cavallotti
	Progettazione	ABPR19	Graphic design		Graphic design 3	O	12	120	3	TP	E	A. Cavallotti
	Tecnologie per arti visive	ABTEC37	Metodologia della progettazione		Metod.proget.com.visiv1	O	6	60	2	TP	E	I. Pantieri
	Tecnologie per arti visive	ABTEC37	Metodologia della progettazione		Metod.proget.com.visiv2	O	6	60	3	TP	E	I. Pantieri
	Progettazione	ABPR19	Graphic design		Design per l'editoria	O	6	60	2	TP	E	MC. Serafini
	Progettazione	ABPR19	Graphic design		Lettering	O	6	60	3	TP	E	S. Canolicchio
	Progettazione	ABPR31	Fotografia		Fotografia digitale	O	6	60	1	TP	E	R. Sardo
	Progettazione	ABPR19	Graphic design		Web design 1	O	6	60	2	TP	E	GL. Pasini
	Progettazione	ABPR19	Graphic design		Web design 2	O	6	60	3	TP	E	GL. Pasini
	Tecnologie per arti visive	ABTEC42	Sistemi interattivi		Sistemi interattivi	O	6	60	3	TP	E	G. Parrinello
	Tecnologie per arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche per l'audiovisivo		Digital video	O	6	60	2	TP	E	J. Tabanelli
Totale							90					
Attività Formative Integrative o Affini	Tecnologie per arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche per l'audiovisivo	6	Elementi produz. video	O	6	60	2	TP	E	A. Comandini
	Totale							6				
Attività scelte dallo studente				10								
Attività Formative ulteriori e lingua straniera	Tecnologie per arti visive	ABTEC39	Tecnologie per informatica	8	Tecnologie informatica	O	4	40	1	TP	E	M. Bruschi
	Lingue	ABLIN71	Lingue		Inglese	O	4	24	1	T	E	D. Vulpinari
Totale							8					
TOTALE CREDITI (PRIMO+SECONDO+TERZO ANNO)							168					
PROVA FINALE TESI							12					
TOTALE GENERALE CREDITI							180					
LEGENDA ¹ Tipo disciplina: O = Obbligatorio F = Facoltativo Tipologia: T = Teoriche P = Pratico TP = Teorico-Pratico Verifica Profitto: E = esame Id = Idoneità senza esame												