



Gli Stati Generali della Federazione Il Jazz Italiano

JAZZOCENE

Presente, Futuro, Ambiente

Bologna, Sala Bossi del Conservatorio Giovan Battista Martini

19, 20, 21, 22 maggio 2022

Formazione, ricerca, lavoro, innovazione, inclusività, sostenibilità, export, archiviazione, editoria

A partire dall'idea di Stati Generali della Federazione Il Jazz Italiano, che per la prima volta riunisce tutte le sue componenti per confrontarsi sulle urgenze e le idee innovative che emergono dal sistema jazz, la due giorni di Bologna si propone di riflettere pubblicamente sullo straordinario potenziale che le pratiche musicali legate al jazz hanno nei confronti di un mondo culturale costretto a ripensarsi dopo la grande sfida pandemica.

Il nome Jazzocene, mutuato dall'attuale, urgente, dibattito che riguarda l'Antropocene, vuole rilanciare con forza l'idea che queste musiche e quello che attivano siano in grado di incidere - superando la nicchia, per quanto raffinata, in cui vengono percepite - sui processi culturali, artistici, ma anche di consapevolezza sociale e ambientale del tempo che ci attende.

PROGRAMMA

GIOVEDI' 19 maggio, Conservatorio (aperto solo ai soci della Federazione)

14:00 Apertura registrazioni

15:00 - 16:30 Riunioni singole associazioni

16:30 Pausa caffè

17 - 18:30 Tavoli inter-associativi su temi comuni

19:30 inaugurazione mostra a cura di AFIJ (Associazione dei Fotografi Italiani di Jazz) (luogo in fase di definizione)

Seguiranno concerti presso i Jazz Club (Bravo Caffè, Camera Jazz & Music Club, Cantina Bentivoglio)

VENERDI' 20 Maggio, Conservatorio (aperto al pubblico registrato)

mattina Formazione e ricerca

09:30 Welcome speech Paolo Fresu

09:45 - 10:00 Presentazione IJVAS

10:00 - 10:30 SOLO Patti educativi: Franco Lorenzoni

10:30 – 11:00 DUO Insegnare il jazz e le musiche improvvisate: Bruno Tommaso intervistato da Luigi Onori

11:00 – 11:45 TRIO Esperienze di jazz per l'infanzia: moderatrice Cecilia Pizzorno

*il lavoro collettivo in musica (esperienze orchestrali e vocali): Massimo Nunzi e Felice Clemente

*l'esperienza internazionale: Loredana Franza (Svezia)

11:45 – 12:30 TRIO AFAM e licei musicali, complicate erranze: moderatore Stefano Zenni

intervengono Paolo Damiani, Roberto Antonello, Nicola Pisani

12:30 intervista a Ministro Patrizio Bianchi e/o Luigi Berlinguer

13:00-15:00 Pausa pranzo

pomeriggio Editoria e Archiviazione

15:00 - 15:45 Riunione plenaria: intervengono Ada Montellanico e Paolo Fresu incaricati dalla Federazione

15:45– 16:15 Presentazione ADEIDJ e AFIJ

16:15 – 16:45 SOLO Archiviazione: Francesco Martinelli

16:45 Pausa caffè concerto con gli allievi del Dipartimento Jazz del Conservatorio

17:00 – 17:30 DUO l'IVA sulla filiera musicale e tax credit: Claudio Carboni intervista Ministro Daniele Franco

17:30 - 18:30 QUARTET "Keep your rights and DIY (Do It Yourself)" relazioni tra artisti ed etichette, il futuro della produzione discografica: moderatore Damir Ivic, intervengono Ermanno Basso, Tommaso Cappellato, Paolo Franchini (Fem), Roberto Piola (Amazon)

18:30 – 18:45 Nuovolmaie: interviene il Presidente Andrea Miccichè

Seguiranno concerti presso i Jazz Club (Bravo Caffè, Camera Jazz & Music Club, Cantina Bentivoglio)

SABATO 21 Maggio, Conservatorio (aperto al pubblico registrato)

mattina Lavoro

09:30 – 10:00 Welcome speech a cura di Paolo Fresu e saluti istituzionali

10:00 – 10:15 Presentazione MIDJ

10:15 - 10:45 SOLO Lavoratori dello spettacolo: Alessandro Bergonzoni

10:45 – 11:15 DUO Gender Balance: Cecilia Sanchietti e Martel Ollerenshaw

11:15 – 12:15 QUARTET Come cambia il lavoro: moderatore Gianni Pini, intervengono Alessandra Carbonaro, Massimo Pontoriero, Michele Rabbia, Andrea Scaccia

12:30 – 13:00 Paolo Fresu intervista il Ministro Dario Franceschini

13:00-15:00 Pausa pranzo

pomeriggio programmazione innovativa e internazionalizzazione

15:00 – 15:30 Presentazione I-Jazz e IJC

15:30 – 16:00 DUO export: Battista Tofoni intervista Antoine Bos

16:00 – 16:30 DUO export: Enrico Bettinello o Alessandro Fedrigo intervista il Ministro Di Luigi Maio o delegato

16:30 Pausa caffè concerto con gli allievi del Dipartimento Jazz del Conservatorio

16:45 – 17:45 QUARTET Luoghi e Produzione del jazz: moderatore Pierfrancesco Pacoda, intervengono Marco Molendini, Mattea Lissia, Antonio Parente, ospite IJC da comunicare

17:45 – 18:45 SOLO Green e territorio: Emilio Casalini

18:45 – 19:00 Wrap Up a cura di Valerio Corzani e saluti finali Paolo Fresu

Seguiranno concerti presso i Jazz Club (Bravo Caffè, Camera Jazz & Music Club, Cantina Bentivoglio)

DOMENICA 22 Maggio

09:30 – 12.00 Attività culturale in città (da definire)

12.00 – 13.00 Concerto sala Bossi del Conservatorio: Big Band del Conservatorio diretta da Michele Corcella ospiti Paolo Fresu, Francesca Tandoi, Glauco Venier e altri.

13:30 Pranzo conclusivo