

Quest'anno abbiamo dedicato la settimana nazionale della musica a scuola e la giornata di festa nel Cortile della Minerva alla memoria di José Antonio Abreu, un grande intellettuale contemporaneo che ha dedicato la sua vita alla nobile impresa di irradiare la funzione educativa introducendo a tutto tondo le attività musicali negli istituti scolastici del suo Paese.

Un vero e proprio giorno di scuola, forse il più bel giorno di scuola dell'anno scolastico 17/18: una giornata di festa.

Molte scuole italiane fanno ormai a gara per aprire le loro aule alla cultura sonora, pienamente consapevoli che allargare la propria funzione educativa all'arte praticata dagli studenti è parte essenziale di un vero arricchimento culturale.

Non c'è cultura se non c'è pratica artistica, non c'è pienamente scuola senza musica. Sembra che questo messaggio, non più di alcuni anni fa considerato una stramberia, non compatibile con la necessaria severità dello studio e dell'accesso alla conoscenza, conquistò sempre più consensi nella scuola.

Oggi si celebra nella festa del Cortile della Minerva il segno di un cammino in atto, scandito da un progressivo allargamento della didattica di musica pratica per tutti, sancito anche dalle recenti disposizioni normative fra cui il D.lvo 13 Aprile 2017 n. 60 e il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017: "Adozione del Piano delle arti".

Sappiamo che ancora non basta.

La prescrizione dell'obbligatorietà curriculare della musica in tutti gli ordini di scuola ha ancora tanto cammino da compiere. Il processo in corso va perfezionato, sempre più qualificato, articolato nelle sue diverse specificità. Ma nella scuola ormai qualcosa si è mosso, qualcosa che può considerarsi irreversibile, col nobile intento di aprire le nostre aule e lo studio per le nostre giovani generazioni alla completa fruizione del bene principe di una società evoluta: la Cultura universalmente intesa.

Luigi Berlinguer

Presidente del Comitato Nazionale
per l'apprendimento pratico
della Musica per tutti gli studenti

Organizzazione della giornata

Direzione artistica Paolo Damiani

MIUR

**Direzione Generale per lo studente,
l'integrazione e la partecipazione**

Giovanna Boda - 06 5849 3337

dgstudente.direttoregenerale@istruzione.it

Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

Annalisa Spadolini - 06 5849 5438

annalisa.spadolini@istruzione.it

Gianna Ferrante - 06 58495238

gianna.ferrante@istruzione.it

Daniela Bruno - 06 58495432

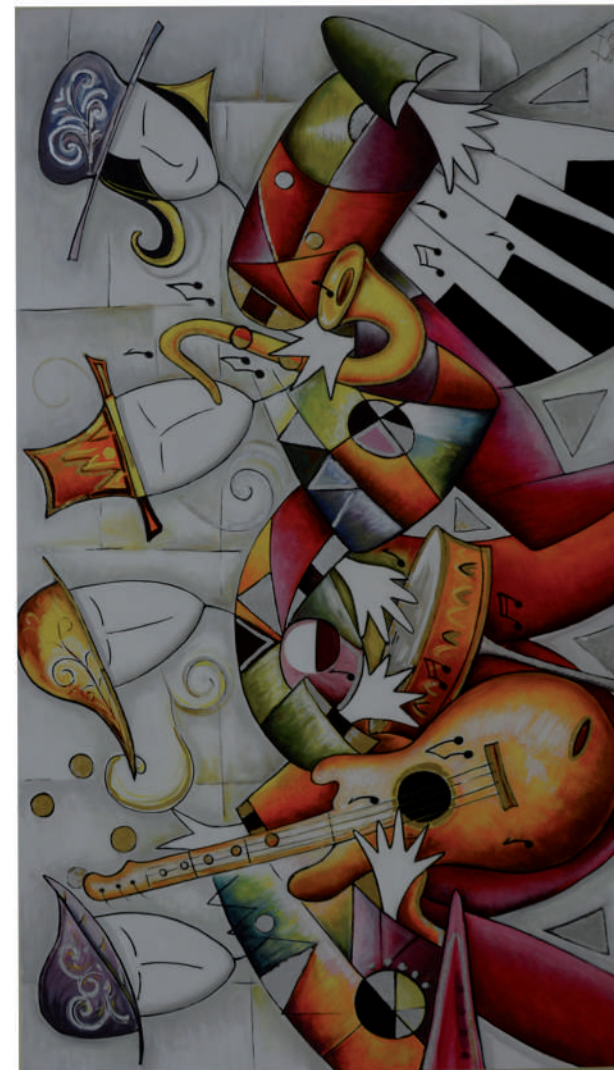
daniela.bruno44@istruzione.it

Carla Pappalardo 3477899761

la manifestazione verrà trasmessa
live streaming
www.radioceamat.org



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti*



**SETTIMANA NAZIONALE
DELLA MUSICA A SCUOLA**

CONCERTO

**ROMA 7 GIUGNO 2018 - ORE 10.30
CORTILE DELLA MINERVA
PALAZZO DELL'ISTRUZIONE**

Programma

*Intervento del Prof. Luigi Berlinguer
Presidente del Comitato Nazionale per
l'apprendimento pratico della musica
per tutti gli studenti*

Partecipano

*Max Tortora, Roberta Laurenzi,
Enrico Zanisi, Federica Lipuma,
Francesco Buzzurro,
Orchestra e Coro del Liceo Statale
Archita di Taranto*

Esibizioni

Coro stabile S. Giovanni Bosco

*I.C. S.G. Bosco - Benedetto XIII -Poggiorsini
Gravina in Puglia (BA)*

Luca Serrao e Yuri Santangelo

Liceo Classico Musicale Dante di Firenze

Gruppo Fiati Scuola Media di Basiliano

I.C. di Basiliano e Sedegliano (UD)

Francesco Buzzurro

chitarra

Enrico Zanisi e Federica Lipuma

pianoforte e voce

Max Tortora e Roberta Laurenzi

pianoforte e voce

**Orchestra e Coro
del Liceo Musicale Archita di Taranto**

Premiazione dei vincitori VII Edizione del Concorso "Indicibili (in)canti"

Sez. I-A - Gruppi strumentali o con coro
*Scuole primarie, secondarie di primo grado
e Istituti comprensivi*

Gruppo Fiati Scuola Media di Basiliano

I.C. di Basiliano e Sedegliano (UD)

Sez. II-A – Cori

*Scuole primarie, secondarie di primo grado
e Istituti comprensivi*

Coro stabile San Giovanni Bosco

*I.C. S.G. Bosco - Benedetto XIII - Poggiorsini
di Gravina in Puglia (BA)*

Sez. I-B - Gruppi strumentali o con coro
*Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo
musicale, scuole secondarie di secondo grado,
licei musicali*

Orchestra I.C. Aprigliano

I.C. Aprigliano (CS)

Sez. II-B – Cori

*Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo
musicale, scuole secondarie di secondo grado,
licei musicali*

Martoglio Singers

*SMS di 1° grado "Nino Martoglio"
di Belpasso (CT)*

Sez. III-A – Compositori (Docenti)
1° classificata

Giovanna Dongu

Liceo Classico Musicale Azuni di Sassari

2° classificato

Antonio Fichera

SMS Dante Alighieri di Catania

Sez. III-B – Compositori (Allievi)

1° classificato

Luca Serrao e Yuri Santangelo

Liceo Classico Musicale Dante di Firenze

2° classificato:

Tobia Fogarin

Liceo C. Marchesi di Padova

i premi sono offerti

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

DISMA
M U S I C A
DISTRIBUZIONE INDUSTRIALE
STRUMENTI MUSICALI E ARTIGIANATO



Fondazione Adkins Chiti:
Donne in Musica