

QUADRO DI RIFERIMENTO DELLA PROVA ORALE CLASSE DI CONCORSO AC24

Ai sensi dell'art. 5 del D.M. n. 326/2021 e dell'Allegato A al medesimo decreto, la prova orale per la classe di concorso **AC24** è finalizzata all'accertamento della preparazione del candidato, secondo quanto previsto dal citato Allegato A, e valuta la padronanza delle discipline, nonché la relativa capacità di progettazione didattica efficace, anche con riferimento all'uso didattico delle tecnologie e dei dispositivi elettronici multimediali, finalizzato al raggiungimento degli obiettivi previsti dagli ordinamenti didattici vigenti.

In base al citato DM la prova orale prevede:

un colloquio, su una traccia estratta 24 ore prima della prova tra tre predisposte dalla Commissione giudicatrice.

La prova orale consiste nella progettazione di una attività didattica, comprensiva delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute e di esempi di utilizzo pratico delle tecnologie digitali. Per le classi di concorso di lingua straniera A-24, A-25 e B02 la prova orale è condotta nella lingua straniera oggetto di insegnamento.

Il Colloquio avrà una durata massima di 45 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi, di cui all'art. 20 della Legge 5/02/1992, n. 104, del tempo destinato alla prova.

Il colloquio, ai sensi dell'art. 6 del DM n. 326/2021, è valutato al massimo 100 punti e superato da coloro che conseguono il punteggio minimo di 70 punti.

Criteri di valutazione Classi di concorso AC24

Ambito 1 – max 40 punti - Competenza di progettazione pedagogico-didattica, con riferimento alla preparazione teorica in ambito normativo, alla collocazione della progettazione rispetto al contesto dato.

Ambito 2 - max 20 punti - Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare

Ambito 3 – max 30 punti - Interazione orale: comprensione e produzione in lingua spagnola su argomenti di ordine professionale.

Ambito 4 – max 10 punti- Comprensione e conversazione in lingua inglese almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

| | Ambiti | Indicatori | Descrittori di livello | Punti |
|---|--|--|--|---------|
| 1 | Progettazione didattica efficace anche con riferimento alle TIC, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi previsti dagli ordinamenti didattici vigenti. | Efficace inquadramento delle diverse fasi della progettazione, con particolare riguardo alla coerenza e alla giustificazione delle scelte operate. Pone attenzione alla definizione degli ambienti di apprendimento e all'integrazione significativa delle tecnologie digitali pertinenti con la progettazione del percorso formativo. | Manifesta una totale o grave carenza di capacità di progettazione e di padronanza delle conoscenze e competenze didattico-metodologiche (anche con riferimento alle TIC) | 0 - 13 |
| | | | Manifesta una capacità di progettazione disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze didattico-metodologiche generiche e/o imprecise (anche con riferimento alle TIC). Le parti della programmazione sono incoerenti fra loro e/o non giustificate rispetto agli obiettivi didattici. | 14 - 27 |
| | | | Manifesta una capacità di progettazione sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze didattico-metodologiche pertinenti (anche con riferimento alle TIC). Le parti della programmazione sono coerenti fra loro e giustificate rispetto agli obiettivi didattici, sebbene possano essere presenti alcuni punti inconsistenti. | 28 |
| | | | Manifesta una capacità di progettazione appropriata, basandosi su ampie conoscenze e competenze didattico-metodologiche. Le parti della programmazione sono coerenti fra loro e giustificate rispetto agli obiettivi didattici, le TIC sono integrate in modo significativo (e non meramente accessorio). È rilevabile una specifica attenzione al discente. | 29 - 34 |
| | | | Manifesta una capacità di progettazione appropriata, basandosi su ampie e approfondite conoscenze e competenze didattico-metodologiche. Le parti della programmazione sono coerenti fra loro e giustificate rispetto agli obiettivi didattici, le TIC sono integrate in modo significativo (e non meramente accessorio). Sono rilevabili una specifica attenzione al discente e giustificate originalità e/o innovazione metodologica. | 35 - 40 |
| 2 | Padronanza dei contenuti disciplinari in relazione alle competenze metodologiche | Conoscenza dell'argomento assegnato e coerenza delle scelte metodologiche relative; efficace attuazione delle strategie didattiche; definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti; riferimenti pertinenti alle Indicazioni nazionali ovvero alle Linee guida vigenti. | Non tratta o tratta in modo carente i nuclei tematici fondanti dell'argomento assegnato | 0 - 6 |
| | | | Tratta l'argomento assegnato in modo disorganico e confuso, basandosi su conoscenze e competenze disciplinari generiche e/o imprecise | 7 - 13 |
| | | | Tratta l'argomento assegnato in modo sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti ma senza problematizzarne la complessità | 14 |
| | | | Tratta l'argomento assegnato in modo appropriato, basandosi su ampie conoscenze e competenze disciplinari. Mostra a tratti una competenza critica. | 15 - 17 |
| | | | Tratta l'argomento assegnato in modo appropriato e con una contestualizzazione precisa, basandosi su ampie e approfondite conoscenze e competenze disciplinari, che è anche in grado di discutere criticamente | 18 - 20 |
| 3 | Interazione orale: comprensione e produzione in lingua spagnola su argomenti di ordine professionale. Qualità dell'esposizione e correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con | Capacità di interagire rispondendo, esponendo e argomentando con efficacia comunicativa, fluidità, pronuncia corretta, appropriatezza lessicale e correttezza grammaticale. | Comprende in modo parziale, non risponde o espone in modo incoerente e con numerosi errori sintattici e/o lessicali dei livelli inferiori al C1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i> | 0 - 10 |
| | | | Comprende, espone e interagisce in modo schematico con inesattezze lessicali, e alcuni errori sintattici e/o lessicali dei livelli inferiori al C1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i> | 11 - 20 |
| | | | Comprende, espone e interagisce in modo sufficientemente chiaro sul piano morfosintattico e lessicale mostrando a tratti capacità di argomentazione. | 21 |
| | | | Comprende, espone e interagisce in modo chiaro, corretto, utilizzando un lessico appropriato e specialistico e una pronuncia fluente e sicura. L'argomentazione è ben | 22 - 26 |

| | | | | |
|---|--|--|--|---------|
| | la commissione, con riferimento almeno al livello C1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i> | | articolata. | |
| | | | Comprende, espone e interagisce in modo fluido argomentando in maniera chiara, coerente e molto strutturata. Utilizza un lessico preciso, vario e specializzato. Interagisce in modo proattivo, con sicurezza e un'adeguata variazione di registro. | 27 – 30 |
| 4 | Interazione orale: comprensione e produzione in lingua inglese su argomenti di ordine generale, accademico e professionale con riferimento almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento | Capacità di interagire in una conversazione rispondendo, esponendo e argomentando con efficacia comunicativa, fluenza, pronuncia corretta, appropriatezza lessicale e correttezza grammaticale | Non comprende o comprende in modo molto parziale con produzione orale assente o fortemente limitata con numerosi errori grammaticali, di pronuncia e un lessico ristretto, che compromettono gravemente la comunicazione e limitano decisamente la fluenza | 0 - 3 |
| | | | Comprende in modo parziale con produzione orale caratterizzata da lessico limitato e impreciso con diversi errori grammaticali e di pronuncia, che non consentono una comunicazione efficace e limitano la fluenza | 4 - 6 |
| | | | Comprende in modo globale ed espone in modo semplice, ma chiaro; mostra capacità di argomentazione, anche se limitata con pochi errori grammaticali e di pronuncia, che non compromettono la comunicazione, con lessico quasi sempre appropriato, pur se non ampio, e fluenza lievemente rallentata | 7 |
| | | | Comprende in modo globale e dettagliato; espone in modo articolato e chiaro con produzione orale coerente e ben argomentata; usa la grammatica in modo corretto e il lessico in modo appropriato; pronuncia correttamente con fluenza interrotta solo da rare pause che non compromettono la comunicazione | 8 - 9 |
| | | | Comprende in modo globale, dettagliato, completo ed esaustivo; espone in modo articolato, coerente e pertinente con produzione ben argomentata; utilizza in modo appropriato il lessico sia generale che specialistico, con accuratezza grammaticale, anche a livello complesso ed elaborato; pronuncia correttamente con fluenza spedita e senza esitazioni | 10 |