



## **PROTOCOLLO D'INTESA**

**TRA**

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
*(di seguito denominato MIUR)*

**E**

**Ente Autonomo Festival Internazionale del Cinema per Ragazzi**  
*(di seguito denominata GiffoniFF)*

*"Promozione del Cinema per ragazzi  
nelle Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado"*

## VISTI

1. gli articoli 2, 32 e 33 della Costituzione della Repubblica Italiana;
2. la legge 15 marzo 1997, n. 59 recante: “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa” e in particolare l’art. 21 recante disposizioni in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche anche finalizzata al coordinamento con i contesti territoriali;
3. la legge 18 dicembre 1997, n. 440, recante: “Istituzione del Fondo per l’arricchimento e l’ampliamento dell’offerta formativa e per gli interventi perequativi”;
4. la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante: “Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all’istruzione”;
5. la legge 28 marzo 2003, n. 53, recante: “Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull’istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale”;
6. il decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, recante: “Definizione delle norme generali relative all’alternanza scuola-lavoro, a norma dell’articolo 4 della L. 28 marzo 2003, n. 53”;
7. la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
8. la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;
9. il D.lgs n. 63 del 13 aprile 2017 in merito all’effettività del diritto allo studio
10. il decreto del Presidente della Repubblica 10 ottobre 1996, n. 567, concernente: “Regolamento recante la disciplina delle iniziative complementari e delle attività integrative delle istituzioni scolastiche”;
11. il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente: “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell’art.21, della legge 15 marzo 1997, n. 59”;
12. il decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 20 marzo 2009 contenente il Regolamento recante la revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione e i decreti nn. 87, 88, 89 del 15 marzo 2010, contenenti i Regolamenti recanti la revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico degli istituti professionali, tecnici e licei ai sensi dell’art. 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito con modificazioni dalla legge del 6 agosto 2008, n.133;
13. il Protocollo d’Intesa del 16 gennaio 2016, siglato tra il MIUR e il Comitato Giovani della commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO, che prevede, tra l’altro la promozione e organizzazione della “Giornata Mondiale del Patrimonio Audiovisivo”;
14. il Protocollo d’Intesa siglato tra il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 4 febbraio 2016, avente ad oggetto: “Teatro e Cinema per la Scuola” ed in particolare l’art. 2;

## PREMESSO CHE

### il MIUR :

- ritiene che il diritto allo studio, con particolare riferimento agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di secondo grado, si traduca anche nella possibilità, indipendentemente dalle condizioni sociali ed economiche di ciascuno, di fruire di attività di carattere culturale ed educativo presenti sul territorio;
- promuove progetti ed iniziative congiunte per il successo formativo e per la prevenzione di tutte le forme di disagio giovanile;
- sostiene le Istituzioni scolastiche nel ruolo di interpreti delle vocazioni del territorio, unitamente alle autonomie locali, agli Enti pubblici e alle Associazioni;
- favorisce forme di interscambio e di collaborazione tra la scuola e le agenzie formative operanti sul territorio, al fine di valorizzare le specifiche potenzialità, di pianificare gli interventi e di promuovere forme razionali di gestione delle risorse umane, strutturali e finanziarie;
- considera i Festival del cinema occasioni per la promozione della didattica del linguaggio cinematografico ed audiovisivo e consentono ai giovani spettatori di acquisire strumenti di lettura della realtà fondamentali per la loro formazione.

### GiffoniFF:

- promuove il cinema di qualità non solo attraverso gli eventi realizzati, ma anche mediante la collaborazione con altri enti e istituzioni educative;
- promuove le opere di giovani e giovanissimi autori;
- stimola lo sviluppo creativo delle giovani generazioni;
- punta a migliorare la propria offerta culturale per poter essere un'effettiva risorsa per la formazione e la promozione culturale;
- potenzia, soprattutto nelle giovani generazioni, la coscienza di un patrimonio artistico condiviso;
- sensibilizza i visitatori/spettatori alla ricchezza culturale del territorio nazionale;
- sostiene le Istituzioni scolastiche nella realizzazione della loro offerta formativa;
- riconosce la necessità di realizzare forme di interscambio e di collaborazione con la scuola e altre agenzie formative;
- promuove lo sviluppo di una diffusa conoscenza e padronanza del linguaggio cinematografico, quale momento rilevante in grado di stimolare potenzialità culturali ed espressive;
- promuove campagne ed azioni per lo sviluppo delle competenze sociali e civiche fra le quali le campagne per l'uso consapevole della rete, per la parità di genere, per il contrasto al bullismo e al cyberbullismo;
- promuove e realizza progetti per lo sviluppo delle competenze digitali e l'introduzione dell'innovazione tecnologica nei processi formativi.

## **SI CONVIENE QUANTO SEGUE**

### **Articolo 1 (Oggetto)**

Il MIUR e GiffoniFF, nel quadro delle rispettive competenze e nel rispetto dell'autonomia scolastica in tema di Piano dell'offerta formativa, con il presente Protocollo d'Intesa si impegnano ad una proficua collaborazione, finalizzata alla promozione del cinema quale strumento di conoscenza, apprendimento e crescita individuale, per favorire il successo formativo e la partecipazione degli studenti e delle studentesse alla vita sociale, guidandoli, da un lato ad approfondire gli elementi essenziali e gli aspetti problematici del processo di produzione di un'opera cinematografica e dall'altro a sviluppare la loro coscienza critica.

### **Articolo 2 (Impegni delle Parti)**

Il MIUR e GiffoniFF individuano programmi ed azioni, nei campi di comune interesse, connessi con l'oggetto del presente Protocollo d'Intesa, definendo le seguenti attività di intervento:

- a) collaborazione e promozione del bando di Concorso Nazionale MyGiffoni, il concorso nazionale organizzato da Giffoni Experience dedicato ai prodotti audiovisivi realizzati dagli studenti e dalle studentesse in collaborazione con gli istituti scolastici;
- b) ideazione e realizzazione di una sezione del Festival dedicato alle opere audiovisive prodotte dagli studenti e dalle studentesse;
- c) corsi di formazione e aggiornamento per i docenti sull'utilizzo del linguaggio audiovisivo in classe;
- d) collaborazione nell'organizzazione della Giornata del Patrimonio Audiovisivo dell'UNESCO;
- e) percorsi di alternanza scuola-lavoro nei vari settori e attività promosse dal GiffoniFF;
- f) supporto alle scuole per l'ideazione e la realizzazione di progetti per il contrasto alla dispersione scolastica e la promozione del successo formativo;
- g) supporto alle scuole per l'ideazione e la realizzazione di progetti per lo sviluppo delle competenze digitali e l'applicazione dell'intelligenza artificiale in ambito educativo.

Il MIUR e GiffoniFF si impegnano a diffondere il presente Protocollo d'Intesa.

Il MIUR e GiffoniFF, in attuazione del presente Protocollo d'Intesa, si avvalgono delle rispettive risorse professionali e strumentali, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili nei rispettivi bilanci di previsione.

### **Articolo 3 (Comitato paritetico)**

Al fine di promuovere l'attuazione delle iniziative previste dal presente Protocollo d'intesa, monitorare la realizzazione degli interventi e proporre gli opportuni adeguamenti per il miglioramento dei risultati, è istituito un Comitato tecnico-scientifico paritetico, coordinato da un rappresentante del MIUR.

Per la partecipazione ai lavori del Comitato non sono previsti compensi, emolumenti, indennità, gettoni di presenza, rimborsi spese o altre utilità comunque denominate.

**Articolo 4**  
**(Gestione e organizzazione)**

La DG per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione, Ufficio II, cura la costituzione del Comitato di cui all'Articolo 3, nonché i profili gestionali organizzativi, il coordinamento e la valutazione delle attività e iniziative realizzate in attuazione del presente Protocollo d'intesa.

Le Parti rimangono esclusive proprietarie delle rispettive denominazioni/marchi commerciali e marchi di servizio, ed è pertanto fatto reciproco divieto di utilizzare in qualsiasi modo la denominazione e/o il marchio dell'altra parte, senza la preventiva autorizzazione scritta della parte proprietaria.

**Articolo 5**  
**(Durata)**

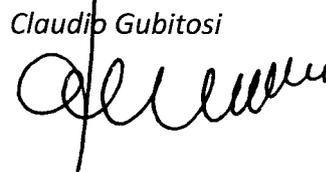
Il presente Protocollo d'intesa decorre dalla data della sua sottoscrizione ed ha durata triennale. Dall'attivazione del presente Protocollo d'intesa non devono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

Roma,

**Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca**

*Valeria Fedeli*  


**Direttore dell'Ente autonomo Festival  
Internazionale del Cinema per Ragazzi**

*Claudio Gubitosi*  


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Descrizione dell'AOO: Ufficio del Gabinetto del MIUR

Ai sensi dell'articolo 22 del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale (D.lgs. n.82/2005 e s.m.i.), si attesta che il presente documento è copia informatica di documento originale analogico di 5 pagine, tenuto presso l'AOO

AOOUGAB