



*Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

**IL DIRETTORE GENERALE**

- VISTO** il decreto ministeriale 16 novembre 2012, n. 254, avente ad oggetto “Regolamento recante indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, a norma dell’articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89;
- VISTO** il decreto ministeriale 30 giugno 2016, n. 529, con il quale è stato confermato il Comitato Nazionale per l’apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, con compiti di supporto, consulenza, progettazione, coordinamento, monitoraggio e proposta nei confronti dell’Amministrazione centrale impegnata nella definizione dei contenuti culturali e didattici, dei requisiti professionali, logistici e strutturali necessari per la realizzazione di percorsi formativi incentrati sullo sviluppo delle competenze musicali degli alunni, anche in riferimento alla pratica vocale e strumentale;
- VISTO** il decreto ministeriale 1 agosto 2017, n. 537, con il quale è stato confermato il Comitato Scientifico Nazionale per le indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione;
- VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante “Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, in particolare l’articolo 12 “Scuole secondarie di primo grado con percorsi a indirizzo musicale”;
- CONSIDERATO** che il citato articolo 12, comma 1, stabilisce che “Ogni istituzione scolastica secondaria di primo grado può attivare, nell’ambito delle ordinarie sezioni, percorsi a indirizzo musicale, prioritariamente per gruppi di studentesse e studenti, in coerenza con il Piano triennale dell’offerta formativa”;

**CONSIDERATO** che lo stesso articolo 12, comma 3, lettera a), stabilisce che “Con decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, adottato entro centottanta giorni dalla data di entrata in vigore del presente decreto, sono definite le indicazioni nazionali per l’inserimento dell’insegnamento dello strumento musicale, in coerenza con le indicazioni relative all’insegnamento della disciplina della musica, tenuto anche conto delle competenze richieste per l’accesso ai licei musicali”;

**RAVVISATA** la necessità di porre in essere le attività funzionali alla definizione delle indicazioni nazionali di cui al citato articolo 12, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60,

## **DECRETA**

### **Articolo 1**

È costituito, presso la Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, un gruppo di lavoro con il compito di definire le indicazioni nazionali per l’insegnamento dello strumento musicale nei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado, come stabilito all’articolo 12, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, in coerenza con le indicazioni nazionali per il curriculum e tenuto conto delle competenze richieste per l’eventuale accesso ai licei musicali.

### **Articolo 2**

Il gruppo di lavoro di cui all’articolo 1 del presente Decreto è così composto:

Dott. Gianluca LOMBARDO	Dirigente Ufficio II - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione (COORDINATORE);
Dott.ssa Maria Patrizia BETTINI	Dirigente Tecnico - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione;
Dott.ssa Loredana LEONI	Dirigente Tecnico - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione;
Dott.ssa Roberta BONELLI	Docente comando - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione;
Dott.ssa Monica LOGOZZO	Dirigente Scolastico comando - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione;

Dott.ssa Gemma FIOCCHETTA	Docente comandato - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione;
Dott.ssa Annalisa SPADOLINI	Docente di strumento musicale - Coordinatore Nucleo Tecnico operativo del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti;
Dott. Ciro FIORENTINO	Docente di strumento musicale - Membro del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti;
Dott.ssa Anna PEZZATI	Dirigente Tecnico - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana;
Dott. Simone GENUINI	Docente di Conservatorio di Musica;
Dott.ssa Silvia PULCIONI	Docente di strumento musicale;
Dott. Salvatore CAMPO	Docente di strumento musicale.

### **Articolo 3**

Il predetto gruppo di lavoro si avvale della consulenza del Comitato Scientifico Nazionale per le indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione e del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti nonché di rappresentanti delle associazioni disciplinari di settore.

### **Articolo 4**

Il predetto gruppo di lavoro ha validità fino al completamento di tutte le attività connesse alla definizione delle indicazioni nazionali di cui all'articolo 12, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 e terminerà i lavori entro il 18 giugno 2018.

### **Articolo 5**

Ai componenti del suddetto gruppo di lavoro non spettano indennità o compensi o rimborsi spese o gettoni di presenza o altra utilità comunque denominata per lo svolgimento delle attività indicate ai precedenti articoli 1 e 4.

IL DIRETTORE GENERALE  
Maria Assunta Palermo