

Silvia Pulcioni

CURRICULUM VITAE

Nasce a Perugia il 19 gennaio 1965. Nel 1983 consegue il Diploma di Maturità Artistica ad indirizzo Musicale presso il Liceo Musicale annesso al Conservatorio di Musica “F. Morlacchi” di Perugia. Nel 1986 consegue il Diploma in Violino presso lo stesso Istituto. Negli anni successivi si perfeziona a Roma con Montserrat Cervera.

Fin dal 1980 collabora con varie formazioni cameristiche e sinfoniche, con le quali intraprende un'intensa attività concertistica in importanti Istituzioni musicali italiane ed europee con direttori e solisti di fama internazionale, tra i quali Piero Bellugi, Thomas Briccetti, Daniel Chorzempa, Severino Gazzelloni, Maxence Larrieu, Pina Carmirelli, Angelo Stefanato, Wijnand van de Pol, Mario Ancillotti, Ciro Scarponi, Giovanni Sollima.

Dal 1981 al 1990 svolge un'intensa attività concertistica in Italia e in Europa come membro stabile dell'orchestra da camera “Symphonia Perusina”.

Contemporaneamente all'attività artistica, inizia le prime esperienze d'insegnamento del violino in diverse Scuole Comunali di Musica del territorio umbro. Fin dal 1980 perfeziona, integra e aggiorna la preparazione didattica partecipando a corsi, master, seminari di formazione.

Nel 1990 si trasferisce a Roma dove prosegue l'insegnamento del violino in scuole private e l'attività artistica, collaborando saltuariamente con varie formazioni cameristiche. Dal 1989 al 1993 partecipa come aggiunta a numerose produzioni, registrazioni e trasferte nell'ambito della stagione concertistica dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma nel ruolo di violino di fila.

Nel 2013 si laurea in Lettere Moderne con indirizzo Comunicazione e Spettacolo presso l'Università RomaTre con una tesi sulla pedagogia per archi di Paul Rolland.

Insegna nella scuola pubblica dal 2002. Dal 2005 è titolare della Cattedra di Violino presso la Scuola Secondaria di I grado a indirizzo musicale “G. G. Belli”/I.C. “Parco della Vittoria” di Roma.

È tutor per la sezione archi e Vicepresidente dell'associazione musicale “Orchestra Papillon”, progetto per la formazione orchestrale invitato più volte dal MIUR in occasione di eventi e rassegne.

Fin dagli anni 80' fa parte dell'associazione internazionale ESTA (European String Teachers Association), riconosciuta dal Consiglio Europeo, con la quale collabora attivamente come organizzatrice di vari eventi: dal 2009 è referente e direttrice artistica del Playday di Roma e coordinatrice dell'evento “Incontri sul Palcoscenico” per la sede di Roma. Da gennaio 2017 a settembre 2018 è stata Consigliere del Direttivo Nazionale Esta-Italia. È membro della redazione del periodico ESTA “A Tutto Arco”.

Ha una conoscenza di livello *intermediate* della lingua inglese e *beginner* della lingua tedesca.

TITOLI DI STUDIO

- Diploma di Violino conseguito il 2/10/1986 presso il Conservatorio di Musica “F. Morlacchi” di Perugia con 9/10
- Diploma di Maturità Artistica a indirizzo Musicale conseguito nel luglio 1983 presso il Liceo Musicale annesso al Conservatorio di Musica “F. Morlacchi” di Perugia con 60/60
- Laurea Magistrale in Lettere Moderne, indirizzo Comunicazione e Spettacolo, con tesi sulla pedagogia per archi di Paul Rolland conseguita il 9/7/2013 presso l'Università degli studi RomaTre con 110 e lode

CURRICULUM DIDATTICO

INSEGNAMENTO

- dal 1986 al 1990: tre anni d'insegnamento di violino presso la Scuola Comunale di Musica di Todi, tre anni presso la Scuola Comunale di Musica di Avigliano Umbro, un anno presso la Scuola Comunale di Musica di Città di Castello
- nell'A.S. 1993/94 insegnante di violino presso l'associazione "Mugi" di Roma
- dal 1990 al 1994 insegnante di violino presso l'associazione "Orpheus" di Nettuno
- dal 2002 al 2004 docente di violino a incarico annuale presso la scuola secondaria di I grado "Petrassi" di Roma
- dal 2004 docente di violino a incarico annuale presso la scuola secondaria di I grado "G.G. Belli" I.C. "Parco della Vittoria" di Roma
- dal 2005 Docente Titolare di Violino presso la scuola secondaria di I grado "G.G. Belli" I.C. Parco della Vittoria di Roma

ATTIVITA' ORGANIZZATIVA

- dal 2013 ad oggi tutor per la sezione archi e Vicepresidente dell'Associazione Culturale Orchestra Papillon
- dal 2009 ad oggi referente per la direzione artistica e organizzativa del "Playday di Roma", evento musicale ESTA (European String Teachers Association) dedicato agli archi
- membro della redazione del periodico ESTA "A Tutto Arco"
- coordinatrice dell'evento per archi "Incontri sul Palcoscenico" per la sede ESTA di Roma
- da gennaio 2017 a settembre 2018 Consigliere del Direttivo Nazionale Esta-Italia

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

- corso annuale di aggiornamento per insegnanti delle Scuole Comunali di Musica tenuto nell'A.S. 1987/88 organizzato dalla regione dell'Umbria
- corso annuale per Operatore Didattico Musicale tenuto nell'A.S. 1989/90 e organizzato dalla Regione dell'Umbria
- corso SIEM di ritmica Dalcroze tenuto dalla prof. Di Segni a Chiavari dal 18 al 24 luglio 1993
- seminario "Impariamo insieme il violino – tecniche avanzate per lo studio in età precoce" tenuto da Sheila Nelson dal 18 al 22 aprile 1990 (25 ore) presso la Scuola di Musica di Fiesole.
- seminario "tecniche avanzate di studio del violino applicate ad un insegnamento elementare" tenuto dal prof. K. Sassmannhaus dal 27/11 al 3/12 1989 (42 ore) presso la Scuola di Musica di Fiesole
- corso annuale SIEM di ritmica Dalcroze tenuto dalla prof. L. Di Segni a Roma dal 11/10/93 al 6/6/1994
- partecipazione al Convegno Nazionale "La pratica della musica per tutti: proposte e risorse per la scuola primaria e secondaria" organizzato a Roma il 9/12/2008 dal Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica
- partecipazione al corso di formazione per formatori del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia tenuto presso la Scuola di Musica di Fiesole dal 16 al 18 marzo 2012
- partecipazione al corso di formazione per formatori del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia tenuto presso la Scuola di Musica di Fiesole dal 18 al 20 maggio 2012
- partecipazione al Convegno "La musica d'insieme nella scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale" presso il teatro Flavio Vespasiano di Rieti organizzato dal Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica il 11.5.2015
- allieva effettiva alla masterclass per la direzione di orchestre didattiche "Orchestra in Corso – la direzione d'orchestra degli ensemble scolastici" tenuto dal M° Simone Genuini dal 20 al 22.7.2015 a Piediluco (TR)
- partecipazione al Convegno "Percorsi a confronto: il violino e la famiglia degli strumenti ad arco nella formazione secondaria di I II grado e nella formazione AFAM" presso il Conservatorio di Musica Licinio Refice di Frosinone il 4 marzo 2016
- partecipazione al Convegno Nazionale "La didattica strumentale nella scuola secondaria. Studi musicali e adolescenza" presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma il 9 maggio 2016
- allieva effettiva alla masterclass per la direzione di orchestre didattiche "Orchestra in Corso – la direzione d'orchestra degli ensemble scolastici" tenuto dal M° Simone Genuini dal 21 al 24.7.2016 a Piediluco (TR)
- partecipazione alla Tavola Rotonda "La didattica strumentale nella scuola secondaria. Studi musicali e adolescenza" presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma
- allieva effettiva al corso di formazione sulla direzione di orchestre didattiche "Suoni d'orchestra" per docenti di strumento delle scuole secondarie tenuto dal M° Simone Genuini nei giorni 19 e 26 febbraio e 5 marzo 2017 presso l'IIS Bragaglia di Frosinone
- partecipazione al corso di formazione pedagogico musicale teorico/pratico per operatori di orchestre infantili e giovanili tenuto dalla docente Susam Siman, co-fondatrice de El Sistema in Venezuela presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma il 22 settembre 2018