



# Ministero dell'istruzione del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "B" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

<b>Ambito progetto</b>	Promozione del libro e della lettura
<b>Titolo progetto</b>	Scrittori e libri nel palcoscenico del mondo
<b>Denominazione ETS</b>	ArsLink APS
<b>Breve descrizione ETS</b>	<p>ArsLink APS nasce per volontà di un gruppo di musicisti e di appassionati di musica classica che hanno condiviso la loro esperienza artistica e musicale nell'"Ottetto Italiano di Fiati" – ensemble fondata nel 1986. L'Associazione si distingue per la sua alta professionalità dimostrata in oltre trecento concerti tenuti presso il Vicariato di Roma, il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, il Ministero del Turismo, le Regioni Lazio e Abruzzo, la Provincia e il Comune di Roma, vari Comuni ed Enti locali, molte Aziende di Soggiorno, nonché presso alcune imprese e organizzazioni non profit ed associazioni culturali italiane ed estere. Dal 1998 l'Associazione promuove la sua attività concertistica, anche con la musica rinascimentale dell'Ensemble Athenaeum e con l'orchestra Consortium Musicum di Roma. Prendono avvio alleanze culturali con le Ambasciate di Ungheria, Romania e Spagna e con l'Università agli Studi "Sapienza Università di Roma" e con l'Universidad del Pais Vasco di Vitoria/Gasteiz (España). L'Orchestra e l'Ensemble si distinguono nelle attività culturali presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Da aprile 2018 l'"Ottetto Italiano di Fiati" assume la denominazione di "Ars Link ETS" e adegua il proprio modello organizzativo alla vigente normativa in materia di Enti appartenenti al Terzo Settore. L'Associazione "ArsLink ETS" avvia così una nuova fase di riorganizzazione, finalizzata al rilancio delle attività sociali, artistiche e culturali, con lo scopo di promuoverne la diffusione realizzando, dal 2021, iniziative finalizzate alla presentazione di libri.</p>



# Ministero dell'istruzione del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "B" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

ID	Sezione
1	<b>Descrizione sintetica del progetto</b>
	<p>Il progetto “Scrittori e libri nel palcoscenico del mondo” (promosso dall’ETS ArsLink APS) mira a coinvolgere le studentesse e gli studenti attraverso tutte le fasi di presentazione efficace di un libro. Nel dettaglio, il progetto prevede la progettazione, organizzazione e realizzazione di alcune presentazioni di libri recentemente pubblicati, con i rispettivi autori. Tale attività sarà preceduta da laboratori di lettura critica ed interpretazione e da una videointervista all’autore, che verrà realizzata e montata con il contributo attivo degli studenti.</p>
2	<b>Destinatari</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Regioni:</b> Lazio, Marche</li><li>• <b>Ordine scuola:</b> Scuole secondarie di secondo grado</li><li>• <b>Numero scuole:</b> 10 (7 scuole per la regione Lazio e 3 scuole per la regione Marche)</li><li>• <b>Numero classi:</b> max 20 (2 per scuola. Il progetto potrà essere attivato anche con una sola classe per scuola. Le classi individuate sono quelle del terzo e quarto anno del percorso di formazione superiore)</li><li>• <b>Numero alunni:</b> max 500 (50 per scuola). Potranno esserci anche meno studenti per classe interessati</li><li>• <b>Numero personale scolastico:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ 10 Dirigenti scolastici (1 per scuola);</li><li>○ 10 Dsga – Direttore servizi generali ed amministrativi (1 per scuola);</li><li>○ 20 Docenti interni max 2 per scuola (preferibilmente docenti in materie letterarie);</li><li>○ 10 Docenti referenti – attività di valutazione/monitoraggio (1 per scuola);</li><li>○ 10 Collaboratori scolastici (1 per scuola);</li><li>○ 10 Assistenti amministrativi (1 per scuola);</li><li>○ 10 Assistenti tecnici (1 per scuola).</li></ul></li><li>• <b>Ulteriori destinatari:</b> NO. Il progetto può essere configurato come un PCTO. In ogni caso rilascerà certificazione per i crediti formativi degli studenti.</li></ul>
3	<b>Obiettivi generali</b>
	<p>Il progetto mira a consentire una maggiore capacità di lettura dei giovani studenti coinvolti che diventeranno a loro volta stakeholder nei confronti dei loro coetanei e nei confronti del contesto sociale di riferimento.</p>
4	<b>Obiettivi specifici</b>
	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi generali, si intende agire sui seguenti obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OS1:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Lettura multidisciplinare dei libri;</li><li>○ Capacità di comprensione di testi complessi;</li><li>○ Contestualizzazione dei racconti trattati, connessione con l’attualità e con la storia degli scrittori come casi di studio.</li></ul></li></ul> <p>In funzione degli obiettivi prefissati, si prevede il raggiungimento dei seguenti risultati:</p>



# Ministero dell'istruzione del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "B" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OS1</b> - fornire alle classi partecipanti gli strumenti per:<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>risultato 1.1:</b> Promuovere iniziative che favoriscano l'approccio alla lettura;</li><li>○ <b>risultato 1.2:</b> Far acquisire, in forma sempre più autonoma, la capacità di ascolto e di attenzione, di lettura e di interpretazione di immagini;</li><li>○ <b>risultato 1.3:</b> Incremento di interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del libro in una visione individuale con esperienza condivisa e interdisciplinare;</li><li>○ <b>risultato 1.4:</b> Potenziare le competenze espressive e comunicative, attraverso l'uso di diversi linguaggi</li><li>○ <b>risultato 1.5:</b> Valorizzare le risorse dell'extrascuola, in particolare della Biblioteca comunale e delle Associazioni culturali presenti nel territorio;</li><li>○ <b>risultato 1.6:</b> Favorire l'integrazione fra le iniziative di promozione della lettura e la progettazione scolastica</li><li>○ <b>risultato 1.7:</b> Offrire risorse a supporto dei processi di apprendimento e di aggiornamento della scuola;</li><li>○ <b>risultato 1.8:</b> Sviluppare interesse e curiosità verso il mondo del libro quale strumento di apprendimento, divulgazione e riflessione;</li><li>○ <b>risultato 1.9:</b> Sviluppare competenze relazionali e competenze multidisciplinari per una maggiore capacità di veicolazione del libro;</li><li>○ <b>risultato 2.0:</b> Lezioni aperte legate al libro che riguardano la maturazione psicofisica, affettiva, sociale, relazionale e la maturazione logica. Aumento del patrimonio cognitivo e semantico. Sviluppo del pensiero logico-creativo, delle abilità spaziali e di tipo cognitivo (capacità di memorizzare, discriminare, simbolizzare, confrontare e mettere in relazione...);</li><li>○ <b>risultato 2.1:</b> Educazione all'ascolto e alla sensibilizzazione verso la lettura e le arti creative (musica, pittura, danza, teatro e arti in genere) anche attraverso processi di digitalizzazione;</li><li>○ <b>risultato 2.2:</b> Sviluppo della creatività di gruppo attraverso attività di spettacolo con la messa in scena di un libro con performance musico-espressive;</li><li>○ <b>risultato 2.3:</b> Sviluppo delle capacità di comunicare idee, esprimere sensazioni, creare, realizzare dei progetti, ecc.;</li><li>○ <b>risultato 2.4:</b> Sviluppo di attività trasversali in cui viene sottolineato il collegamento con le altre discipline, in particolare nel campo espressivo, indicando l'obiettivo comune unificante per il raggiungimento di una competenza comunicativa ed espressiva attraverso l'affinamento della percezione sensoriale.</li></ul></li><li>• Mezzi di verifica:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Questionari;</li><li>○ Focus Group;</li><li>○ Interviste.</li></ul></li></ul>
<b>5</b>	<b>Attività previste</b>
	<p>Si prevede la realizzazione delle seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• selezione di almeno 3 libri (usciti da non più di un anno);</li></ul>



# Ministero dell'istruzione del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "B" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

	<ul style="list-style-type: none"><li>organizzazione di n. 2 laboratori di lettura critica e interpretazione interscuola/interregionale coinvolgendo un numero selezionato di almeno 5 scuole in sequenza parallela (per un totale di 10 scuole coinvolte);</li><li>organizzazione di almeno 3 presentazioni (una per ogni libro selezionato) in presenza degli autori dei libri individuati e di tutte le scuole coinvolte nel progetto. Ogni presentazione si svolgerà durante l'orario antimeridiano/pomeridiano<sup>1</sup>, avrà una durata di circa 1 ora e sarà preceduta da una videointervista all'autore della durata massima di 1 ora realizzata e montata con il contributo attivo degli studenti e delle studentesse. Durante la presentazione dei libri saranno assicurate letture attoriali di parti del testo realizzate dagli studenti, un breve booktrailer appositamente realizzato e una esibizione musicale su musiche composte e ispirate alle emozioni del libro presentato.</li></ul>
<b>6</b>	<b>Tempistiche previste</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Durata progetto:</b> Da febbraio 2023 a giugno 2024.</li><li><b>FASI</b><ol style="list-style-type: none"><li>Costituzione di un team progettuale composto da docenti delle scuole coinvolte e da elementi dell'Associazione e Presentazione del progetto presso le singole istituzioni scolastiche;</li><li>Progettazione delle presentazioni autoriali da mettere in campo con le istituzioni scolastiche coinvolte tenendo presente il piano di offerta formativa di ciascuna scuola;</li><li>Creazione di una call interscuola per la selezione degli studenti coinvolti che preveda oltre alle competenze e alle conoscenze anche una lettera motivazionale tra gli elementi di valutazione (Fase gestita dai docenti delle scuole coinvolte e dal personale dell'Ars Link APS);</li><li>Formazione del gruppo studenti e divisione in sottogruppi suddivisi per competenze. Creazione di un piano di discussione del lavoro in cui i sottogruppi portano alla conoscenza di tutti i risultati del loro lavoro;</li><li>Assegnazione per il periodo estivo agli studenti di compiti e letture dei libri del progetto;</li><li>Realizzazione delle azioni previste (presentazione, videointervista, booktrailer, selezione dei brani musicali, letture drammaturgiche ecc.). Al termine di ogni presentazione definizione delle criticità e dei possibili miglioramenti in vista delle successive;</li><li>Disseminazione e produzione di materiale digitale per la promozione dell'iniziativa;</li><li>Evento finale in presenza con tutti gli studenti coinvolti che preveda la possibilità di un concorso per il miglior racconto a partire dalla lettura dei libri proposti;</li><li>Valutazione e assegnazione di un attestato di partecipazione.</li></ol>Test finale sottoposto agli studenti coinvolti per valutare quanto hanno appreso</li><li><b>Monte ore complessivo per singola istituzione scolastica:</b> 20 ore [10 ore per classe]</li><li><b>Orario:</b><ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> scolastico;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> extra-scolastico.</li></ul></li></ul>
<b>7</b>	<b>Spazi e strumentazione richiesti alla scuola</b>

<sup>1</sup> L'orario sarà concordato con le scuole coinvolte nel progetto.



# Ministero dell'istruzione del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

*Allegato "B" all'Avviso pubblico di selezione e finanziamento delle Istituzioni Scolastiche*

	<p>Per la realizzazione delle attività progettuali, le scuole dovranno mettere a disposizione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spazi:<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> aula con LIM;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> laboratorio;</li><li><input type="checkbox"/> palestra;</li><li><input type="checkbox"/> atrio;</li><li><input type="checkbox"/> spazio virtuale;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> altro Aula Conferenze ed Eventuale Auditorium.</li></ul></li><li>• strumentazione:<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Eventuale, ma non obbligatorio, un pianoforte o una tastiera 88 tasti. Strumentazione per videoproiezione con impianto audio a cui collegare microfoni che saranno messi a disposizione da ArsLink APS. Tutta la strumentazione necessaria sarà decisa in accordo con ArsLink APS che metterà a disposizione eventuali strumenti mancanti.</li></ul></li></ul>
<b>8</b>	<b>Scheda finanziaria</b>
	<p><b>RISORSE COMPLESSIVE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO € 58.000,00</b></p> <p><b><u>COSTO PROGETTO PER SINGOLA ISTITUZIONE SCOLASTICA € 5.800,00</u></b></p> <p><b>Dettaglio spese progetto per singola istituzione scolastica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Spese personale ArsLink APS € 1.946,40</b></li><li>• <b>Spese personale scolastico € 1.407,95</b></li><li>• <b>Spese acquisto materiali € 992,05</b></li><li>• <b>Altri costi e servizi € 1.453,60</b></li></ul>