



UNIONE
EUROPEA



MINISTERO
DELL'INTERNO

*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il Sistema educativo di Istruzione e di Formazione

Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione – Ufficio quarto

**Bando per la selezione dei partecipanti
alla seconda annualità del progetto “L'Europa inizia a Lampedusa”**

Art. 1 - Finalità

Al fine di selezionare le scuole partecipanti alla seconda annualità del progetto “L'Europa inizia a Lampedusa”, nonché alle iniziative concomitanti con la celebrazione del 3 ottobre, “Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione”, il MIUR - con il finanziamento del Fondo Asilo Migrazione e Integrazione (FAMI) - bandisce il Concorso “L'Europa inizia a Lampedusa”.

“L'Europa inizia a Lampedusa” è una iniziativa strutturata in quattro giornate formative di educazione globale rivolta a giovani cittadini e studenti. È un'occasione di apprendimento formale ed informale sui temi dell'interdipendenza globale e sui diritti umani, con un particolare focus sul tema delle migrazioni e dei diritti dei migranti, dei rifugiati e dei richiedenti asilo in virtù dei principi del diritto umanitario internazionale ed europeo.

Le giornate di “L'Europa inizia a Lampedusa” – quale momento finale di una serie di attività di sensibilizzazione e di partecipazione attiva condotte nelle scuole - prevedono il coinvolgimento di circa 200 ragazzi provenienti anche da diversi Paesi europei di età compresa tra i 16 e i 18 anni, in attività di laboratori esperienziali, seminari, dibattiti, cineforum, mostre, performance teatrali, incontri con testimoni privilegiati su temi quali le migrazioni internazionali, le emergenze umanitarie, il sistema di accoglienza europeo, le politiche europee e nazionali sull'immigrazione, l'asilo, le cause delle migrazioni, il razzismo e la discriminazione, i diritti dei migranti, il ruolo della società civile (*advocacy* ed educazione globale) e la *capacity building* delle associazioni giovanili per i diritti umani.

Art. 2 - Oggetto del bando

Le scuole secondarie di secondo grado sono invitate a partecipare, con il coinvolgimento del maggior numero di classi possibile, ad un concorso finalizzato alla produzione di materiali sulle tematiche dell'integrazione, dell'accoglienza e della cittadinanza attiva per l'anno scolastico in corso, e a rendersi disponibili a effettuare laboratori sul tema e iniziative di disseminazione successive all'evento.

Si auspica che la partecipazione all'iniziativa possa suscitare nelle classi coinvolte una riflessione e un dibattito importanti sulla diversità culturale, linguistica, etnica, e sulle dinamiche di gruppo che

l'arrivo di uno o più studenti stranieri necessariamente innesca in una comunità. Il coinvolgimento delle ragazze e dei ragazzi costituirà anche un'occasione per confrontarsi sul tema delle discriminazioni e dell'esclusione dei migranti, rifugiati e richiedenti asilo a livello nazionale ed europeo.

Art. 3 - Destinatari

Destinatari del concorso sono gli studenti italiani e di altri Paesi europei tra i 16 e i 18 anni di età, frequentanti il terzo e quarto anno delle scuole secondarie di secondo grado. Per le istituzioni scolastiche di altri Paesi europei sarà emanato un bando apposito.

Art. 4 - Modalità di partecipazione

a) La partecipazione degli studenti può essere individuale o di gruppo, mediante la produzione di elaborati inediti.

b) Il concorso si articola in una sezione letteraria e due sezioni artistiche: arti visive e multimediale.

Sezione letteraria

In questa sezione sono previsti elaborati (racconti, novelle, favole, composizioni poetiche) ispirati al tema proposto. I concorrenti potranno partecipare con una sola opera, in lingua italiana, della lunghezza massima di 4.500 caratteri.

La lunghezza delle composizioni poetiche è libera.

Sezione arti visive

Questa sezione comprende opere di:

- pittura su carta o tela,
 - disegno,
 - fumetto,
- realizzate con qualsiasi tecnica e materiale, del formato massimo di cm 35x50. Sono ammesse le didascalie;
- fotografia (non devono essere oltrepassate le 10 pose, a colori o in bianco e nero. Sono ammesse le didascalie. I file immagine devono essere in estensione .JPEG (o .png) con risoluzione minima 1024x768. Le foto possono essere realizzate con qualsiasi apparecchio fotografico, anche smartphone e tablet).

Sezione multimediale

Questa sezione è dedicata alla produzione e realizzazione, a scelta, di:

- un video. I file video devono essere in estensione .MP4 oppure .AVI e la loro durata massima deve essere di 5 minuti (credits inclusi);
- un sito;
- un app;
- un e-book.

Il materiale inviato deve essere contenuto in un unico Cd Rom o DVD e deve essere eseguibile attraverso i browser più diffusi (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, ecc.).

Dato il carattere internazionale dell'evento, le opere devono essere accompagnate da un abstract di presentazione in lingua inglese di circa 300 parole.

Le opere dovranno attenersi alle norme europee sul copyright, essere inedite e non pubblicate su siti internet o social network.

I materiali in concorso non saranno restituiti e potranno successivamente essere utilizzati per le campagne istituzionali informative e di sensibilizzazione elaborate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per fini didattici e informativi, escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori.

Art. 5 - Modalità di presentazione

Gli insegnanti coordinatori dovranno allegare una scheda di progetto, redatta utilizzando esclusivamente il modello allegato (allegato A), per ciascun lavoro realizzato dagli allievi. È necessario che la scheda sia compilata in tutte le sue parti.

Art. 6 - Termini di presentazione

I partecipanti dovranno inviare i loro elaborati nei formati previsti all'articolo 4 del presente bando, unitamente alla scheda dell'opera compilata in ogni sua parte e alle liberatorie allegate al presente bando (Allegati B e C), entro e non oltre il **9 giugno 2017**, tramite *wetransfer* (<https://www.wetransfer.com/>) nel caso di file di dimensioni superiori a 2MB, al seguente indirizzo mail: dgsip.ufficio4@istruzione.it.

Art. 7 - Criteri di valutazione

Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- a. chiarezza, pertinenza e rilevanza dei contenuti;
- b. qualità dell'opera in termini di realizzazione del prodotto;
- c. originalità dell'idea;
- d. efficacia e capacità di impatto.

Art. 8 - Cause di esclusione

Non sono ammesse al concorso:

1. le opere pervenute oltre il termine di scadenza;
2. le opere prive della scheda di partecipazione e delle liberatorie;
3. le opere non pertinenti al tema del concorso;
4. le opere non inedite o già pubblicate su siti internet o social network.

Art. 9 - Privacy

Ai sensi dell'articolo 11 del D.lgs. n. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché le opere consegnate saranno utilizzate in funzione e per i fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il concorso. Il partecipante dovrà dichiarare di essere informato, ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196 del 2003, della comunicazione e diffusione dei dati personali forniti e raccolti per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e l'accettazione delle regole previste dal presente Bando, che ne costituiscono il Regolamento.

Art. 10 - Esame degli elaborati e premiazione dei vincitori

Una giuria composta da rappresentanti del MIUR e di organismi attivi e riconosciuti nel settore valuterà le opere inviate. Saranno selezionate 35 scuole italiane per la partecipazione alle iniziative legate alla Giornata in memoria delle vittime dell'immigrazione, secondo il riparto di cui all'Allegato D. Il giudizio della giuria è insindacabile. Potranno essere assegnate - a insindacabile

giudizio della giuria - ulteriori menzioni motivate a scuole, docenti e studenti partecipanti. Gli elaborati dei primi tre classificati verranno successivamente esposti all'interno del "Museo della Fiducia e del Dialogo per il Mediterraneo" di Lampedusa.

Art. 11 - Ammontare del premio

Le 35 scuole selezionate riceveranno un contributo di euro 4.000,00 finalizzati alla partecipazione, con una delegazione di 4 studenti e di 1 docente accompagnatore, alle giornate formative che si terranno a Lampedusa tra il 30 settembre ed il 3 ottobre 2017, nonché alla realizzazione di laboratori sul tema e di iniziative di disseminazione.

Art. 12 - Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando e delle sue condizioni.

ALLEGATI

- A. Scheda di partecipazione
- B. Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento
- C. Liberatoria del soggetto fotografato
- D. Riparto delle scuole per Regione o Provincia Autonoma

SCHEDA DELL'OPERA

(da inviare unitamente all'elaborato per il concorso "L'Europa inizia a Lampedusa")

Istituzione scolastica: _____

Regione: _____ Città: _____ Provincia: _____

Via _____ CAP _____

Città _____

Tel. _____ e-mail _____

Autore/i - Autrice/i: _____

Classe: _____ Sezione: _____

Docente referente del progetto: _____

Riferimenti telefonici: _____

e-mail _____

Titolo dell'opera: _____

Breve descrizione dell'opera (massimo 20 righe)

Abstract (in lingua inglese, massimo 300 parole)

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

Dichiarazione del Dirigente scolastico

Si assicura la partecipazione della scuola, nel caso in cui l'opera venga selezionata, con una delegazione di 4 studenti e di 1 docente accompagnatore alle giornate formative che si terranno a Lampedusa dal 30 settembre al 3 ottobre 2017, nonché la realizzazione di laboratori sul tema e di iniziative di disseminazione.

Firma del Dirigente Scolastico

Al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione Generale per lo studente,
l'integrazione e la partecipazione
Viale Trastevere, 76/A
00153 ROMA

Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a _____,
il _____, residente a _____, frequentante l'Istituto
_____, classe _____, nella sua qualità di autore
dell'opera dal titolo _____,
_____ ,
dallo stesso presentata per il concorso "L'Europa inizia a Lampedusa" dichiara:

- di possedere tutti i diritti dell'opera e solleva il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a cagione del contenuto dell'opera;
- di concedere al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca la licenza d'uso a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media o supporto (affissione, stampa, folderistica, pubblicazione on-line o altro);
- di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 196/2003 per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione ed allo svolgimento del concorso.

Data _____

Firma*

*se minore, la firma deve essere apposta da chi ne esercita la patria potestà

Firma del Dirigente Scolastico

Al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione Generale per lo studente,
l'integrazione e la partecipazione
Viale Trastevere, 76/A
00153 ROMA

Liberatoria del soggetto fotografato/filmato

Il/La sottoscritto/a _____ (nome della persona fotografata/filmata),
nato/a a _____, il _____, residente a
_____, con riferimento all'opera
" _____ " presentata da
_____ (nome autore dell'opera), studente/ssa
dell'Istituto _____ classe _____ recapito telefonico _____,
per il concorso "L'Europa inizia a Lampedusa", autorizza il MIUR a pubblicare la propria
immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun
corrispettivo.

Data:

Firma¹

¹ se minore, la firma deve essere apposta da chi ne esercita la patria potestà

RIPARTO DELLE SCUOLE
PER REGIONE O PROVINCIA AUTONOMA

Regione o Provincia Autonoma	Numero scuole
Abruzzo	2
Basilicata	1
Provincia Autonoma di Bolzano	1
Campania	2
Calabria	2
Emilia Romagna	2
Friuli Venezia Giulia	1
Lazio	2
Liguria	2
Lombardia	2
Marche	2
Molise	1
Piemonte	2
Puglia	2
Sardegna	2
Sicilia	2
Toscana	2
Provincia Autonoma di Trento	1
Umbria	1
Veneto	2
Val d'Aosta	1
Totale	35